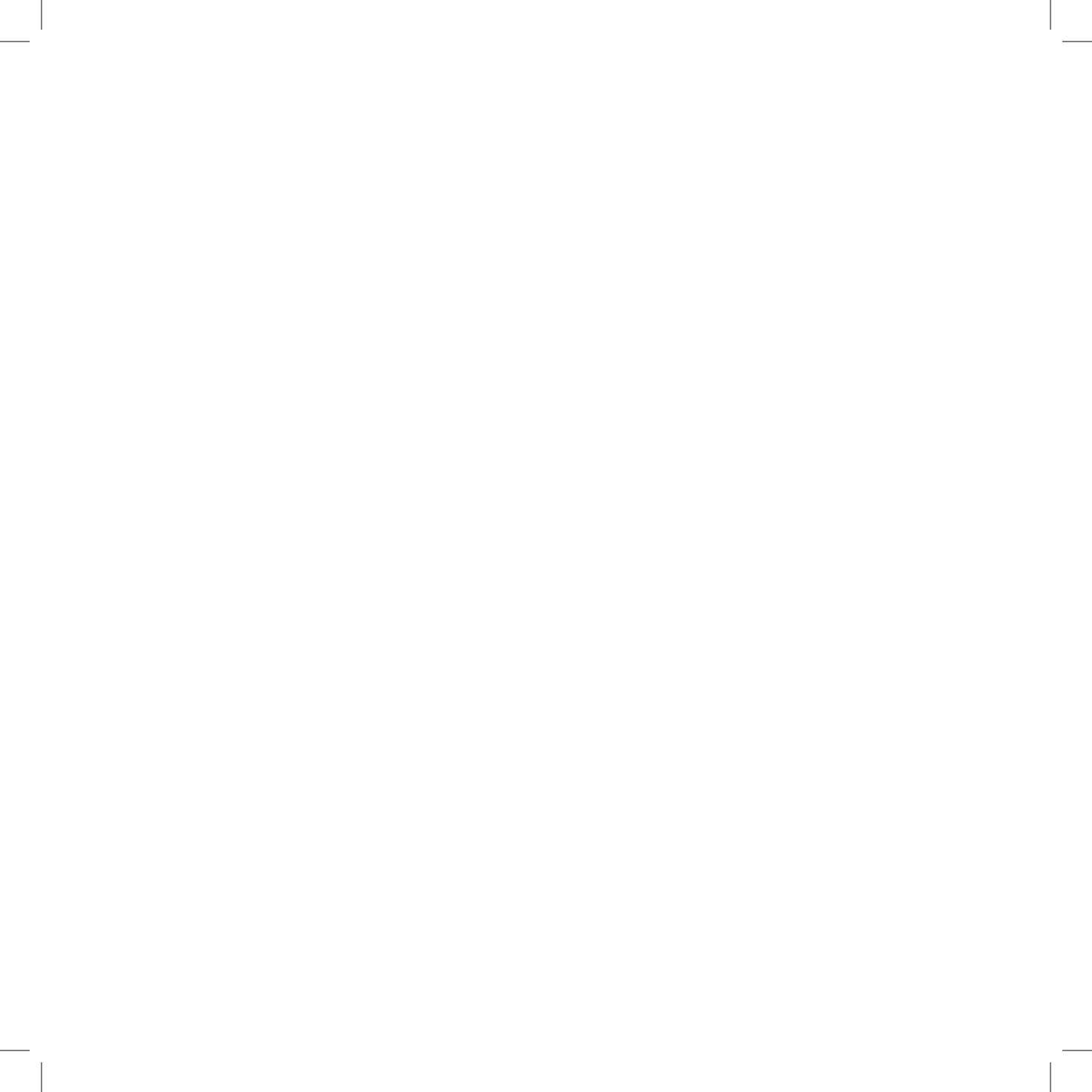




**Dajemy
słowo.**

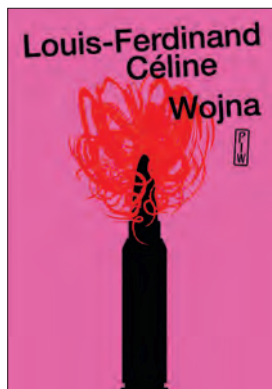




stron 296, oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-8196-732-7
cena 45,00 zł

Frigyes Karinthy
Podróż wokół mojej czaszki
(*Utazás a koponyám körül*)
tłum. Anna Górecka

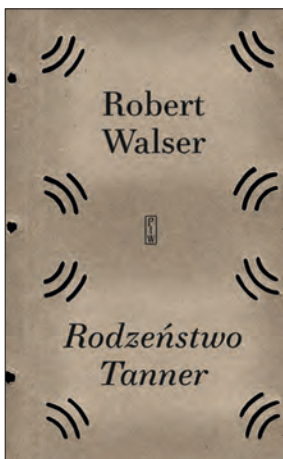
Podróż wokół mojej czaszki to fascynujące studium powolnego odkrywania choroby, bolesny, precyzyjny opis pierwszych symptomów guza mózgu, pierwszych, a potem kolejnych. Pełen dystansu, przez co wolny od ckliwości, opis życia w chorobie i z chorobą. Autor-narrator amatorko zafascynowany medycyną wchodzi w rzeczywistość, której się dotąd z uwagą przyglądał. Patrzył jednak głęboko przekonany, że „mnie to nigdy nie spotka”. W 1936 roku przeszedł operację guza mózgu, co stało się kanwą powieści *Podróż wokół mojej czaszki*, dwa lata później zmarł.



stron 224, oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-8196-667-2
cena 49,00 zł

Louis-Ferdinand Céline
Wojna
(*Guerre*)
tłum. Anna Wasilewska

Wojna w tłumaczeniu Anny Wasilewskiej to jedno z ineditów Céline'a odnalezionych w sierpniu 2022 roku. Bynajmniej nie jest to wprawka czy wydmuszka, to pełnokrwisty kawał literatury. Pierwsza z odnalezionych powieści stanowi brakujące ogniwo między *Podróżą do kresu nocy* a *Śmiercią na kredyt*. Przywołuje szczątkowo obecny w *Podróży* epizod rekonwalescencji wachmistrza Ferdinanda w szpitalu. Bez osłonek ukazuje koszmar wojny, epatuje erotyką. Publikacja książki niemal dziewięćdziesiąt lat od jej powstania wywołała prawdziwą sensację we Francji.



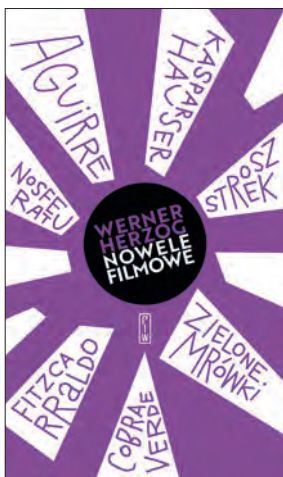
stron 352, oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-8196-741-9
cena 49,00 zł

Robert Walser

Rodzeństwo Tanner
(*Geschwister Tanner*)

tłum. Małgorzata Łukasiewicz

Bohater książki, Simon Tanner, trochę na podobieństwo autora, jest opętany niepohamowanym pragnieniem wolności. Patrzy na świat i ludzi w zupełnie bezstronny sposób, nie z „wykształconą, zatkaną głową”. Prowadzi go to do najdziwniejszych konfliktów ze światem konwenansów i konformizmu. Simon prowokuje i jednocześnie zawstydza: wyobraźnią, humorem, zdrowym rozsądkiem i materialną nieprzekupnością. Wędrowki, spotkania, separacje, kłótnie, romanse, zatrudnienia i brak zatrudnienia tytułowego rodzeństwa są osnową dziwnej, zwiewnej, jaskrawej Walserowskiej tkaniny.



stron 560, oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-8196-735-8
cena 65,00 zł

Werner Herzog

Nowele filmowe

tłum. Monika Muskała, Barbara Tarnas

Prezentujemy tom *Nowel filmowych* Wernera Herzoga, literackich wersji scenariuszy najbardziej intrygujących filmów niemieckiego reżysera. Po raz pierwszy po polsku *Aguirre*, *Stroszek*, *Nosferatu*, *Tam, gdzie śnią zielone mrówki*, *Kaspar Hauser*, *Cobra Verde* oraz wznowienie wydanego w 1988 roku przez PIW *Fitzcarralda*. Nieprzegadane, lakoniczne arcydziełka o jednostkach mierzących się ze światem, przekraczających siebie, pozbawione patosu traktaty o zagadce, jaką jest człowiek.



ok. 700 stron, oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-8196-664-1
cena 59,00 zł

Laurence Sterne

Życie i myśli JW Pana Tristrama Shandy (*The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*)

tłum. Krystyna Tarnowska

Laurence Sterne, osiemnastowieczny erudyta, miłośnik kultury humanistycznej, teatru, muzyki, ciekawy nauk przyrodniczych i wynalazków proboszcz anglikański zasłynął jako autor wyrafinowanej dowcipnej i przenikliwej powieści. *Życie i myśli JW Pana Tristrama Shandy* to klasyka literatury, dzieło na miarę *Don Kichota* czy *Gargantui i Pantagruela*, inspirujące tuziny artystów. Powieść obszerna, pełna aluzji i dygresji, niepoddająca się streszczeniu, rozpięta między dwoistością postaw bohaterów: niepokojem racjonalności i spokojną religijną pewnością. Nie pierwszy raz po polsku, ale po raz pierwszy w edycji, która stara się oddać szaloną Sterne'owską typografię.



ok. 600 stron, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-839-3
cena 59,00 zł

Italo Calvino

Nasi przodkowie (*I nostri antenati*)

tłum. Barbara Sieroszevska

Po raz pierwszy po polsku w jednym tomie i pod wspólnym tytułem *Nasi przodkowie* („Chciałbym, żeby można było patrzeć na te nowele jak na drzewo genealogiczne przodków współczesnego człowieka”, pisał Calvino) trzy fascynujące historie: *Wicehrabia przepołowiony* to parafraza siedemnastowiecznej powieści, w przewrotny sposób przedstawiająca wieczną dwoistość natury ludzkiej i karkołomne tego konsekwencje. *Baron drzewołaz* jest historią chłopca, który w geście buntu przeciwko rygorom wychowania wszedł na drzewo i już z niego nie zszedł. *Rycerz nieistniejący* to splatająca wątki tradycji karolińskiej i arturiańskiej opowieść o miłości i zazdrości.



ok. 460 stron, oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-8196-739-6

Antonio Tabucchi

Przyszedłem do ciebie, ale cię nie zastałem Opowiadania wybrane

tłum. Joanna Ugniewska-Dobrzańska

Antonio Tabucchi, mistrz krótkiej formy, był w Polsce swego czasu bardzo obecny, w ostatnich latach mniej. Przypominamy go reprezentatywnym, przekrojowym tomem opowiadań. To autorski wybór Joanny Ugniewskiej, który otwiera nieznaną do tej pory w Polsce tom *Drobne pomyłki bez znaczenia*, a dalej idą najlepsze teksty z pięciu wydanych już u nas tomów (*Słowa na opak*, *Robi się coraz później*, *Sny o snach*, *Czas szybko się starzeje*, *Opowiadania ilustrowane*) oraz kilka nietłumaczonych dotąd na polski opowiadań.

John Barth

Chimera

tłum. Krzysztof Majer

Z niejasnych przyczyn nie było dotąd polskiego przekładu jednej z najciekawszych książek amerykańskiego pisarza Johna Bartha. Choć nazywana czasem powieścią, *Chimera* powieścią nie jest. Wzorem mitycznego zwierza, jest hybrydą, zrostem trzech z pozoru nieprzystawalnych materii. Trzy historie – nazwane od imion narratorów: *Dunyazadiad*, *Perseid* i *Bellerophoniad* – spina Barth w paradoksalną całość, łącząc klasyczną tradycję opowieści i mitu z postmodernistyczną samoświadomością. Dowodzi tym samym, że parodia to dawczyni nowego życia. Odświeżone opowieści są, jak to u Bartha, dowcipne, rozerotyzowane, erudycyjne, a przede wszystkim piekielnie inteligentne. W 2022 roku minęło pięćdziesiąt lat od wydania tej znakomitej książki. Najwyższy czas, by ukazała się w Polsce.

ISBN 978-83-8196-676-4

Albert Camus

Wygnanie i królestwo
(*L'exil et le royaume*)

tłum. Anna Wasilewska

Wygnanie i królestwo to tom sztucznych, pisanych prostym, a zarazem wysmakowanym językiem opowiadań Alberta Camusa. Zapewne książka mniej spektakularna, skromniejsza, pozostająca jakby na uboczu najślawniejszych dokonań pisarza, ale przecież mocna, miejscami hipnotyczna, porażająca mimochodem. Prezentujemy nowy przekład tych opowiadań.

ISBN 978-83-8196-744-0

Miguel Ángel Asturias

Pan Prezydent
(*El señor presidente*)

tłum. Kacper Szpyrka

Pierwsze polskie wydanie rozbuchanej językowo powieści *Pan Prezydent* gwatemalskiego pisarza i poety Miguela Ángela Asturiasa. *Pan Prezydent* w sposób olśniewający, tajemniczy, a nieraz bardzo brutalny opowiada o ludziach funkcjonujących w ramach złowrogich mechanizmów władzy. Powieść Asturiasa ma wielkie ambicje zmierzenia się z biblijną historią buntu Lucyfera, ale opowiedzianą *a rebours*: oto przeciwko złemu do szpiku kości wszechwładcy buntuje się jego najbardziej zaufany człowiek, Miguel Cara de Ángel – miłość do córki „wroga ojczyzny” sprawia, że postanawia się odmieścić, przejść na stronę dobra. Czas najwyższy, aby polskim czytelnikom zapadł w pamięć niesamowity klimat surrealistycznej grozy autorytarnych rządów Pana Prezydenta.

ISBN 978-83-8196-747-1

Denton Welch

Młodości, w tobie uciech siła

(In Youth is Pleasure)

tłum. Marcin Szuster

Wszystko, co opublikował Denton Welch (1915–1948), brytyjski prozaik i malarz, ma jawnie autobiograficzny charakter. Momentem przełomowym był dla Welcha i jego twórczości wypadek, jakiemu uległ, jadąc na rowerze. Potracony przez samochód doznał ciężkiego urazu kręgosłupa. Długotrwała rehabilitacja i przedwczesna śmierć w wieku 33 lat to konsekwencje tragiczne, a jednak to po wypadku Welch narodził się jako pisarz. Pisał zwrócony wstecz, prawdopodobnie świadom, że zostało mu niewiele czasu. Wiedząc, że jego dni są policzone, nasłuchiwał podszeptów pamięci. *In Youth is Pleasure* z 1945 roku, powieść o tytule zaczerpniętym z wiersza szesnastowiecznego poety Roberta Wevera, opowiada o wakacjach z ojcem i dwoma starszymi braćmi w hotelu nad Tamizą w hrabstwie Surrey. Wiek młodzieńczy opisuje Welch niezwykle sugestywnie, jednocześnie „z zewnątrz” i „od środka”: z dystansem do siebie i po mistrzowsku oddając nastoletnią percepcję świata, rozchwianą, intensywną, bogatą.

ISBN 978-83-8196-754-9

Heinrich von Kleist

Michael Kohlhaas

tłum. Łukasz Żebrowski

Wspaniale napisana, oparta na prawdziwej historii z szesnastego wieku, do dziś inspirująca, a przypomniana w ostatnich latach na świecie nowymi tłumaczeniami oraz filmem z hipnotyczną kreacją Madsa Mikkelsena, opowieść-topos. Tytułowy bohater, handlarz końmi, zostaje upokorzony i skrzywdzony przez junkra pruskiego. Jego najlepsze konie zostają niesprawiedliwie skonfiskowane, służący pobity. Kiedy Kohlhaas próbuje dochodzić swego, zabijają mu żonę. Wpierw szuka sprawiedliwości na drodze sądowej, ale ciągle piętrzą się przed nim trudności. Zdeterminowany nieustraszenie przeciwstawia się biurokratycznej machinie imperium w walce z góry skazanej na porażkę. Porażkę?

ISBN 978-83-8196-752-5

Italo Calvino

I na tym koniec

(*Una pietra sopra*)

tłum. Anna Wasilewska

Po raz pierwszy po polsku okazały zbiór esejów literackich i wykładów publikowanych przez Itala Calvino w czasopiśmie i gazetach w latach 1955–1978. Teksty „o literaturze i społeczeństwie” zostały dobrane w taki sposób, by stanowiły namiastkę intelektualnej autobiografii Calvino. Można tu znaleźć eseje krytyczne, sylwetki autorów, refleksje na temat pisania, stylu, języka i technik pisarskich (np. teksty o twórczości Landolfiego, o *Narzeczonych* Manzoni, o inwencji graficznej Saula Steinberga).

ISBN 978-83-8196-750-1

Charles Reznikoff

Świadek: Stany Zjednoczone 1885–1915

(*Testimony: The United States 1885–1915*)

tłum. Piotr Sommer

Poetycko-dokumentalny cykl amerykańskiego poety Charlesa Reznikoffa, *The Testimony: United States 1885–1915*, stanowią tzw. recytatywy, epickie utwory o dziejach Stanów Zjednoczonych z tytułowego okresu, oparte na księgach i rejestrach sądowych. Wolne od komentarza, oceny. Przytaczają relacje świadków, ofiar, sprawców. To dzieło w jakiejś mierze legendarne, uznane za najambitniejszy projekt Reznikoffa. „Opracowując te epizody, wyobrażałem sobie, że jestem kimś w rodzaju archeologa. Nie wymyśliłem ich, ale nie wymyślili ich także autorzy pierwszych opisów. Wyczyściłem je ze słów, które wydawały mi się niekonieczne, tu i tam zastąpiłem je słowami, które wydały mi się bardziej wydajne niż oryginalne sformułowania, i kiedy tylko mogłem, wprowadzałem rytm, jak do wiersza”. Wyboru i przekładu dokonał Piotr Sommer.

ISBN 978-83-8196-737-2

Opowieści niesamowite (8) z języka czeskiego

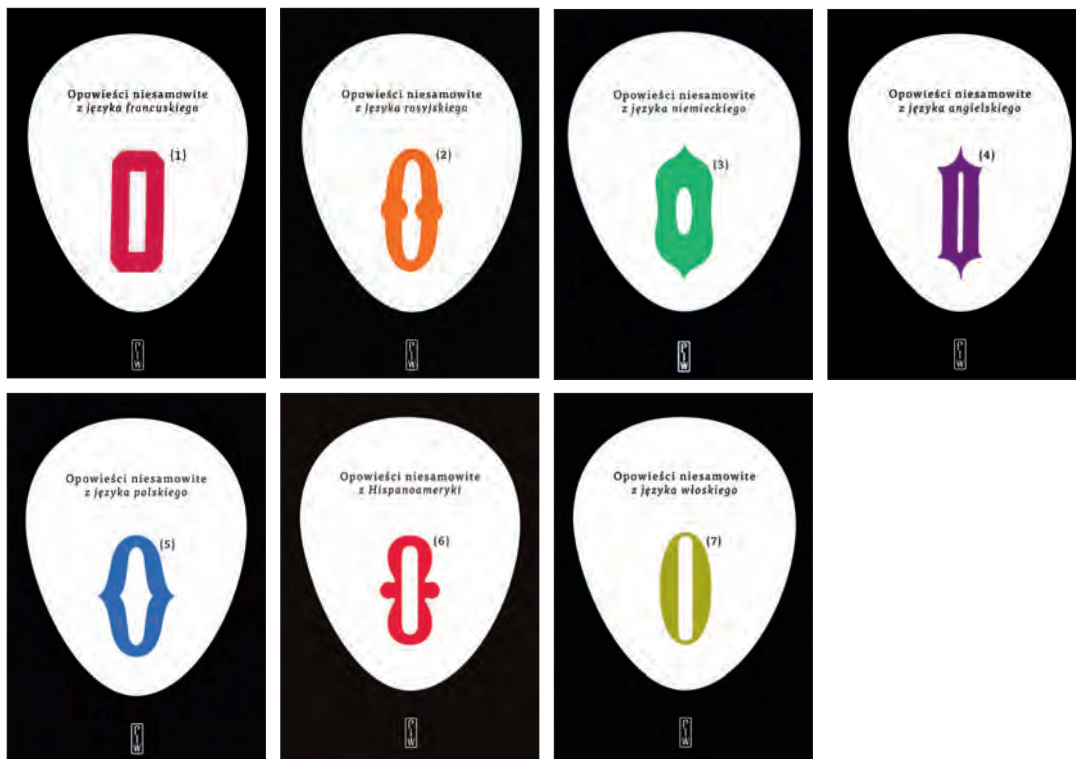
Wybór i wstęp Andrzej S. Jagodziński

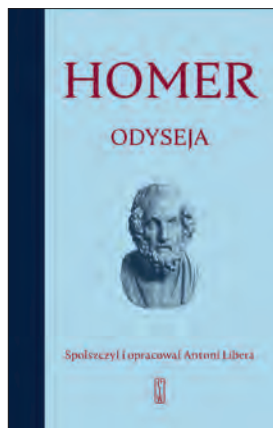
tłum. Jacek Bukowski, Andrzej Czycibor-Piotrowski, Olga Czernikow, Dorota Dobrew, Andrzej Gordziejewski, Andrzej S. Jagodziński i in.

Tym razem przedstawiamy czeskie niesamowitości, plejadę świetnych autorów dziewiętnasto- i dwudziestowiecznych, jak Josef Jiří Kolár, Jakub Deml, Emanuel z Lešehradu, Ladislav Klíma, Karel Hynek Mácha, Jiří Karásek ze Lvovic, Karel Čapek, Jaroslav Seifert. Punktem wyjścia tomu jest książeczka *Czas i śmierć. Antologia czeskich opowiadań grozy*, skomponowana i wydana w 1989 roku przez Andrzeja S. Jagodzińskiego. Wybór ten został znacznie poszerzony.

ISBN 978-83-8196-730-3

W serii ukazały się





stron 488, oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-8196-794-5
cena 69,00 zł

Homer
Odyseja
tłum. Antoni Libera

„Powstaje pytanie – pisze we wstępie Antoni Libera, autor nowego spolszczenia Homeryckiego dzieła – dlaczego *Odyseja* nie istnieje dotychczas w formie czystego heksametru polskiego, który został ukształtowany przez bądź co bądź największego polskiego poetę, Adama Mickiewicza. Zostawił on w końcu wyraźny wzór do naśladowania. Może właśnie po to, by na jego podstawie opracować na nowo starego Homera? Te właśnie kwestie zainspirowały mnie, by podjąć próbę ułożenia *Odysei* po polsku według przedstawionych powyżej zasad, a przy tym językiem współczesnym, bez archaizowania i stylizacji na antyk”.



ISBN 978-83-8196-812-6

Juan Ramón Jiménez
Srebroń i ja
(Platero y yo)
tłum. Florian Śmieja

Arcydzieło literatury hiszpańskiej *Srebroń i ja* (drukowany w latach 1914–1917) Juana Ramóna Jiménezza uchodzi za jedno z najważniejszych dzieł noblisty z 1956 roku. Ten z pozoru niewinny zbiór krótkich próz oddaje ducha Hiszpanii z początku XX wieku, ale przede wszystkim jest piękną opowieścią o przyjaźni między człowiekiem (poetą) a osiołkiem. W tej poetyckiej prozie, która może wydawać się nawet książką dla dzieci, odkryć można całą głębię myśli humanistycznych i dzięki niej na nowo można zadumać się nad najważniejszymi wartościami w życiu. Ale przede wszystkim jest to wzruszająca lektura (a w Hiszpanii w XX i XXI wieku również lektura szkolna). To wznowienie przekładu Floriana Śmieji zostało po latach przejrane i poprawione.



stron 304, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-758-7
cena 55,00 zł

Ołeksandr Kłymenko
Orfeusz i Sołomija
(*Орфей і Соломія*)
tłum. Bohdan Zadura

Niezwykła książka współczesnego ukraińskiego pisarza, poety i muzyka Ołeksandra Kłymenki, której wydanie oryginalne pokrzyżowała tocząca się w Ukrainie wojna, ma swoją światową premierę w mistrzowskim przekładzie Bohdana Zadury. Powieść o miłości (do drugiej osoby, ale też do sztuki), przyjaźni i wyborach odmalowana została na tle ukraińskiej rewolucji godności z lat 2013–2014.

Uładzimier Arłoŭ
Tańce nad miastem. Trzy opowieści
(*Танцы над горадам. Тры аповесці*)
tłum. Bohdan Zadura

Trzy opowiadania jednego z najciekawszych i najpopularniejszych poetów i prozaików białoruskich ostatnich kilku dekad, uhonorowanego w 2010 roku nagrodą Europejski Poeta Wolności. Proza Arłoŭa urzeka poetyckim nastrojem, poczuciem humoru, rozległością kulturowych asocjacji i przenikliwością obyczajowych obserwacji, a równocześnie prawdziwie wzrusza.

ISBN 978-83-8196-844-7

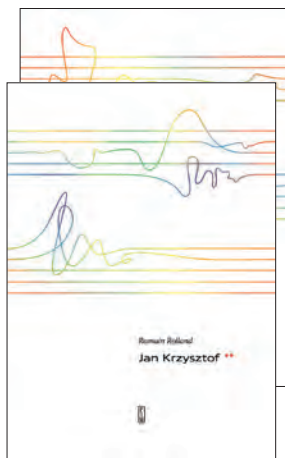
Heikki Kännö

Wyspa snów
(*Sömnö*)

tłum. Artur Bobotek

Opublikowana w 2017 roku powieść przyniosła Heikki Kännö prestiżową fińską Nagrodę Runeberga, czemu trudno się dziwić, jest to bowiem mistrzowsko utkana fabuła, która swobodnie przemierza stulecia i kontynenty, splatając czasem straszne, a czasem śmieszne, niekiedy tragiczne losy postaci historycznych (takich jak szef austriackiego SS Ernst Kaltenbrunner, afrykański prorok Simon Kimbangu czy ormiański mistyk Georgij Gurdżijew) z losami tych wymyślonych. Prawdziwie imponujący powrót „literatury wielkich opowieści”.

ISBN 978-83-8196-632-0



ISBN 978-83-8196-727-3
ISBN 978-83-8196-840-9

Rolland Romain

Jan Krzysztof tom 1–2
(*Jean-Christophe*)

tłum. Leopold Staff

Jan Krzysztof przyniósł Romainowi Rollandowi Literacką Nagrodę Nobla, Wielką Nagrodę Akademii Francuskiej, uznanie krytyków umieszczających dzieło wśród najwybitniejszych pozycji kanonu literatury i przede wszystkim – miłość wielu pokoleń czytelników z wielu krajów. Bohaterowi powieści opartej na biografii Ludwiga von Beethovena i samego Rollanda towarzyszymy od narodzin do śmierci. To opowieść o losach genialnego muzyka, o ciężarze talentu i związanym nim osamotnieniu, o rozwoju artystycznym i wyborach życiowych na szerokim tle społecznym, rozciągającym się od nienazwanego niemieckiego miasteczka nad Renem przez znaczną część zachodniej Europy, przede wszystkim Francję. Równorzędną bohaterką powieści jest również muzyka. Rolland, który jako pierwszy w historii Sorbony obronił doktorat z muzykologii i prowadził pierwszą katedrę muzykologii, powieścią złożył hołd Beethovenowi i samej sztuce.



stron 208, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-655-9
cena 35,00 zł

Kenzaburō Ōe
Zapiski z Hiroszimy
(*Hiroshima nōto*)
tłum. Dariusz Latoś

Zapiski z Hiroszimy to książka wyjątkowa w bogatym dorobku zmarłego w zeszłym roku laureata nagrody Nobla (1994) Kenzaburō Ōe. Pisarz w tym reportażu oddaje głos ofiarom bomby atomowej, tym, którzy – zepchnięci na margines społeczeństwa – zostali skazani na „walkę ku tragicznej śmierci”, ale również poświęcającym im życie lekarzom. Bezustanna walka z chorobą, walka o godność, próba niepopadania w rozpacz ani w przesadny optymizm. Ta książka przypomina nam – słowami autora – że „Hiroszima nigdy się nie kończy”. Książka ta wydana pierwotnie w 1965 roku dopiero teraz doczekała się polskiego przekładu.

Yasunari Kawabata

Dawna stolica
(*Koto*)

tłum. Beata Kubiak Ho-Chi

Dawna stolica Yasunariego Kawabaty, powieść z 1962 roku, jest jednym z jego dzieł, które było cytowane podczas uzasadnienia przyznania Kawabacie Literackiej Nagrody Nobla w 1968 roku. Główna bohaterka, Chieko Sada – właśnie z dawnej stolicy, czyli Kioto – po osiągnięciu dorosłości stara się rozwikłać tajemnicę swojej przeszłości. Wie jedynie, że była podrzutkiem adoptowanym przez hurtowników Takichiro i Shige... Ta przejmująca i wyjątkowa powieść po raz pierwszy zostanie wydana w Polsce w przekładzie prof. Beaty Kubiak Ho-Chi, która za swoją poprzednią pracę translatorską (*Wyznanie maski* Yukia Mishimy) otrzymała nominację do Nagrody Literackiej Gdynia w 2020 roku.

ISBN 978-83-8196-808-9



stron 408, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-671-9
cena 55,00 zł

Yu Hua
Wencheng
(文城)

tłum. Katarzyna Sarek

Wydana w 2021 roku, po długoletniej przerwie, najnowsza książka jednego z najbardziej znanych i cenionych współczesnych pisarzy chińskich. Yu Hua, buntownik z wyboru, tym razem stworzył powieść osadzoną u schyłku cesarstwa chińskiego, w której niespokojne czasy stają się tłem opowiedzianej z dwóch różnych perspektyw historii miłości, zdrady i śmierci.

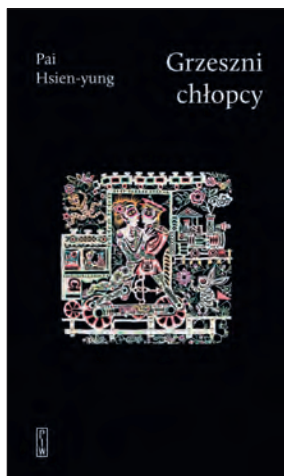


stron 296, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-760-0
cena 45,00 zł

Shuang Xuetao
Mojżesz na równinie
(平原上的摩西)

tłum. Magdalena Stoszek-Deng

Trzy opowiadania młodego (ur. w 1983 r.) uznanego za objawienie pisarza chińskiego z regionu Dongbei, czyli tzw. chińskiego pasa rdzy. Chwalony przez takich mistrzów jak Yan Lianke czy Mo Yan, Shuang Xuetao tworzy własny język, by odmalować niespokojny czas przemian, w którym chaos i przemoc splatają się z nagłym zwrotem ku religii i mistycyzmowi.



ISBN 978-83-8196-647-4

Pai Hsien-yung
Grzeszni chłopcy
 (孽子)
 tłum. Małgorzata Religa

Wydana w 1983 roku najgłośniejsza powieść jednego z najwybitniejszych pisarzy tajwańskich. Prekursorska wobec współczesnej „literatury towarzyszy” opisuje mniej lub bardziej burzliwe, czasami tragiczne losy kilku młodych gejów mieszkających w Tajpej, prawdziwym jej tematem jest jednak ich relacja z otaczającym światem, emocjonalne związki z rodzicami oraz możliwość (lub niemożliwość) odnalezienia się w społeczeństwie.

Lao She
Człowiek, który nigdy nie skłamał
 (不说谎的人)
 tłum. Marta Torbicka

Jedenaście opowiadań jednego z najwybitniejszych pisarzy chińskich, ofiary rewolucji kulturalnej (zm. w 1966 roku), którego utwory należą do kanonu literatury chińskiej XX wieku. Nietłumaczone dotąd na język polski utwory – pełne nieokiełznanego humoru i autoironii – są wspaniałym przykładem sztuki, któremu ani upływ czasu, ani egzotyka dekoracji niczego nie ujmuje.

ISBN 978-83-8196-844-7



stron 344, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-795-2
cena 49,00 zł

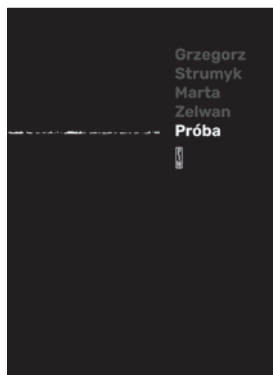
Zofia Romanowiczowa

Skrytki

Skrytki to perła XX-wiecznej literatury, praktycznie nieznaną polskim czytelnikom. Powieść Zofii Romanowiczowej została wydana w roku 1980 nakładem paryskiego Instytutu Literackiego i choć została bardzo dobrze przyjęta zarówno emigracyjną i peerelowską krytykę literacką, to w Polsce ukazuje się dopiero teraz.

Skrytki są jedyną powieścią, w której autorka nie podjęła tematu obozowego ani post-obozowego. Osią książki jest historia małżeństwa, którego jedyne dziecko gwałtownie zapada na dziwną chorobę, przestaje komunikować się z otoczeniem, by w końcu cofnąć się do stanu wegetatywnego. Pomimo prób leczenia i terapii, stan chłopca ciągle się pogarsza...

W *Skrytkach* Romanowiczowa p, opowiada o cierpieniu z różnych perspektyw, ukazując nie tylko jego konsekwencje psychologiczne, ale też filozoficzne i teologiczne. Uniwersalnością tematu powieść zaskarbiła sobie zainteresowanie francuskich czytelników.

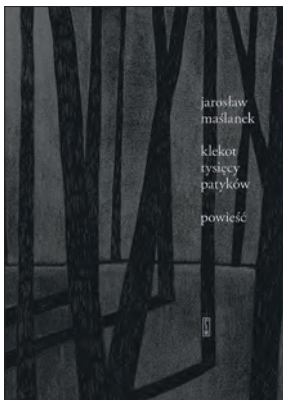


stron 296, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-799-0
cena 59,00 zł

Grzegorz Strumyk, Marta Zelwan

Próba

Próba jest książką tak samo wyjątkową co trudną do zaklasyfikowania. Marta Zelwan (dawniej Krystyna Sakowicz) i Grzegorz Strumyk stworzyli – korespondencyjnie – wspólnie prozę, która poszukuje odpowiedzi na najważniejsze pytania dotyczące znaczenia literatury i formalnie wykracza poza standardowe ramy gatunków literackich. Dla tych doświadczonych i wybitnych autorów życie i literatura nieustannie się przenikają, wpływają na siebie i nie mogą bez siebie wzajemnie żyć. Jeśli czytelnik zanurzy się w te rozważania o pisaniu i czytaniu, będzie mógł na nowo odnaleźć tak potrzebne w życiu zaufanie do literatury.



stron 192, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-803-4
cena 59,00 zł

Jarosław Maślanek
Klekot tysięcy patyków

Najnowsza powieść Jarosława Maślanek jest najprawdopodobniej jego najciekawszym dziełem. Historia opowiedziana przez umierającą kobietę synowi staje się dla autora pretekstem do snucia opowieści o tym, jak nie powstała książka o zmarłej matce, powieść o życiu dla którego początkiem jest śmierć, o końcu piszącym nowe rozdziały. Maślanek rozpracowuje napięcia między pamięcią a tożsamością, przeszłością a historią, prawdą i fałszem. W narrację wplecione zostały teksty źródłowe: wycinki gazet, listy, wspomnienia, dialogi z filmu dokumentalnego, artykuły, materiały znalezione na terenie opuszczonej fabryki...



stron 424, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-406-7
cena 59,00 zł

Wojciech Kudyba
Z drugiej strony

Najnowsza książka Wojciecha Kudyby, laureata Nagrody im. Marka Nowakowskiego (2022), to tom opowiadań zebranych. Tworzą go przejrzane i poprawione teksty z tomów *Nazywam się Majdan* (2015), *Kamienica* (2019) o raz wyróżnionego Nagrodą im. Marka Nowakowskiego *I co dalej?* (2021), a także premierowe opowiadanie *Z drugiej strony świata*. Utwory składają się na zbiorowy portret współczesnych Polaków, zwyczajnych, przeciętnych, a zarazem konfrontujących się z wydarzeniami i procesami, które znamy z pierwszych stron gazet (dzika prywatyzacja, Amber Gold, konsumpcjonizm). Kudyba nie używa jednak tych wielkich słów, nie ma u niego abstrakcyjnych idei. Pisarz pochyla się nad jednostkami, które są owych idei i procesów niekiedy ofiarami, a niekiedy świadkami, czasem nieświadomymi. Każde czytelnikowi patrzeć na świat ich oczyma.

Wojciech Rohatyn Popkiewicz

Pianista bez palców

Pianistę bez palców, nową książkę Wojciecha Rohatyna Popkiewicza, można nazwać wręcz powieścią historyczno-muzyczną. Akcja rozpoczyna się w Wigilię 1943 roku w Warszawie, kończy w sierpniu 1980, we Wrocławiu w słynnej zajezdni MPK, w której rozpoczął się strajk wspierający robotników Wybrzeża. Wydarzenia historyczno-polityczne Polski wyznaczają los Tadeusza, młodego, zdolnego pianisty, przedstawiciela pokolenia Kolumbów, który po wojnie brał udział w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina, a w wyniku przesłuchania przez bezpiekę pozbawiony zostaje możliwości dalszej gry...

ISBN 978-83-8196-810-2



stron 192, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-803-4
cena 55,00 zł

Jakubowski Jarosław

Miejsca obsługi podróżnych

Miejsca obsługi podróżnych – nowy zbiór opowiadań Jarosława Jakubowskiego – przedstawia czytelnikowi przejmujące sytuacje, które autor poddaje prozaizacji i kolokwializacji, zachowując jednocześnie typową dla siebie poetyckość języka. Te frapujące opowiadania wciągają czytelnika w inteligentką grę, w której odnaleźć można echa Pieśni Maldorora, Borgesa lub surrealizmu spod znaku Henriego Michauxa.

Jerzy Franczak

Zemsta wyobraźni

Z okazji stulecia publikacji Manifestu surrealistycznego ukazuje się książka *Zemsta wyobraźni*, w której pisarz, eseista, literaturoznawca, Jerzy Franczak podejmuje rozważania nad dziedzictwem nadrealizmu – teorii estetycznej zorientowanej wokół kategorii wyobraźni oraz awangardowej praktyki eksplorowania podświadomości, snu i rozmaitych „stanów wtórych”, technik automatyzmu, badania „przypadku obiektywnego” i prowokowania „konwulsyjnego piękna”. Franczak zabiera czytelnika na intelektualną podróż po twórczościach ważnych dla europejskiej kultury pisarzy oraz po... nieistniejących krainach.

ISBN 978-83-8196-811-9

Stanisław Rembek

Rembek Dzieła zebrane t. X

Ekspedycja karna. Utwory rozproszone i listy

Dziesiąty i ostatni już tom Dzieł zebranych Stanisława Rembeka. *Utwory rozproszone i listy* przynoszą utwory, które bądź ukazały się wyłącznie na łamach prasy, jak opowieść dla młodzieży *Ekspedycja karna*, bądź też nigdy nie doczekały się publikacji, jak wiersze czy obszerny esej o Bolesławie Piaseckim, założycielu PAX-u. Wydawnictwo uzupełnia obszerny wyciąg z korespondencji pisarza z żoną, wydawcami i kolegami po piórze. Autorem wyboru i opracowania jest Maciej Urbanowski.

ISBN 978-83-8196-831-7

Elżbieta Isakiewicz

Czerwony ołówek

Plan Henryka Sławika zakładał ewakuowanie do Rumunii polskich i węgierskich Żydów jako Polaków wyznania katolickiego uciekających z terenów zajętych przez Sowietów.

W *Czerwonym ołówku* Elżbieta Isakiewicz sięga po niezwykłą, a praktycznie nieznaną historię z okresu II wojny światowej. Jej bohater, Henryk Sławik, delegat rządu londyńskiego, uratował życie prawie 30 tysiącom uchodźców, w tym około 5000 Żydów. 23 sierpnia 1944 roku „polski Schindler” przyłączył to życie. Nowe wydanie książki zostało przez Autorkę gruntownie przejrane i uzupełnione.

ISBN 978-83-8196-833-1



stron 232, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-728-0
cena 49,00 zł

Dariusz Bitner

Cud

Najnowsza powieść Dariusza Bitnera (nominowanego do Nagroda Literacka Gdynia w 2019 za książkę *Fikcja*) potwierdza, że jest on wciąż jednym z najlepszych prozaików w Polsce. Wszystko zaczyna się od pozornie niewinnej historii o chłopcu, który nie chce czytać. Następnie przeistacza się w nieskrępowaną opowieść o wyobraźni i jej cudownych tworach, które mogą przyjmować postać dziecięcych marzeń lub szalonych i niebezpiecznych objawień. Bez wątpienia Dariusz Bitner wierzy wciąż w cuda – cud litery, cud słowa, cud książki. Wszystko to, co nazywa się magią literatury.



stron 240, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-798-3
cena 55,00 zł

Piotr Kępiński

Śmierciorysy

Najnowsza książka Piotra Kępińskiego to wirtuozersko zrealizowana powieść zanurzona we włoskiej scenerii, co w wypadku tego autora bynajmniej nie dziwi. Obok wytrawnych obrazów Rzymu czytelnik dostaje wciągającą opowieść, w której mieszają się trzy życiorysy trzech przedziwnych mężczyzn, którzy znali się, ale nigdy się nie spotkali. Oszukiwali, nienawidzili, kochali, ale też pisali pamiętniki, nie-pamiętniki, życiorysy albo śmierciorysy. Owe „śmierciorysy” pewnego dnia wpadły w ręce autora i... czytelnik musi rozpoznać, co jest prawdą, a co nią nie jest.

Olgerd Dziechciarz

Zaświatowiec

Najnowsza książka Olgerda Dziechciarza – monumentalny *Zaświatowiec*, przypominający jednak swoją lekkością, poczuciem humoru, czy wręcz kpiarstwem, powiastkę filozoficzną – to powieść, w której bohater (nazwisko: Małopolski) jest człowiekiem nieradzącym sobie z rzeczywistością, a ponieważ wszystko bierze dosłownie – nieustannie wpada w kłopoty. Początkowo centralna postać zdaje się być na dobrej drodze do odzyskania zmysłów, ale – jak to w życiu bywa i zgodnie z prawem Murphy'ego – jeśli coś się może zepsuć, niewątpliwie się zepsuje...

ISBN 978-83-8196-809-6

Karina Obara

Miłość w Ejłacie

Miłość w Ejłacie – zbiór nowych opowiadań (ale również można zastosować szerszą formułę: tekstów) Kariny Obar. Powstały one na dwóch przeciwstawnych biegunach – gniewu i miłości. Autorka opowiada o gniewie, który całe życie kierowała do wewnątrz, ze wszystkimi tego konsekwencjami, i o miłości, która otwiera na szlachetny „przepływ życia”. Porusza temat oceniania, oczekiwań wobec innych, poczucia winy, gniewu, ale też i samobójstwa. Ale Obara sugeruje nam, że pozytywna transformacja jest możliwa i czasem warto wyobrazić sobie nawet szczęśliwego Syzyfa.

ISBN 978-83-8196-813-3

Adam Mickiewicz

Dzieła wybrane t. 1–6

Nowa edycja *Dzieł wybranych* Adama Mickiewicza została nie tylko rozszerzona o pisma społeczne, publicystyczne i przekłady dramatów francuskojęzycznych, ale także o teksty dotychczas w tego rodzaju edycji nieuwzględniane (wybór z korespondencji, a nie tylko listów poety). Wyboru tekstów dokonali Andrzej Fabianowski i Ryszard Klimko, z perspektywy 200 lat od debiutu wieszczą ponownie przyjrzeć się spuściźnie Mickiewicza, wybrali z niej utwory najcenniejsze i najbardziej aktualne oraz opatrzyli je, zgodnymi z aktualnym stanem badań, komentarzami.

Dzieła wybrane: t.1 *Liryka*, t. 2 *Pisma filomackie, poematy, opowiadania, przekłady*, t. 3 *Dramaty*, t. 4 *Pan Tadeusz*, t. 5 *Proza publiczna*, t. 6 *Korespondencja*.

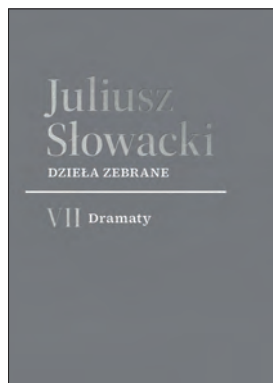


Juliusz Słowacki

Dzieła zebrane, t. 2: Poematy

Pierwszy z trzech tomów poematów będzie zawierał następujące utwory: *Szafary. Ułamki poematu arabskiego* (1828), *Hugo. Powieść krzyżacka* (1829), *Arab* (1830), *Jan Bielecki* (1830), *Żmija. Romans poetyczny z podań ukraińskich w sześciu pieśniach* (1831), *Mnich* (1831) *Lambro*, (1832), *Godzina myśli* (1833), *Anhelli* (1837), *Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle* (1838), *Ojciec zadżumionych* (1838), *W Szwajcarii* (1839) oraz *Wacław* (1839). Tom w opracowaniu Ewy Mirkowskiej.

ISBN 978-83-8196-688-7



Dzieła zebrane, t. 7: Dramaty

Dramat to ulubiony gatunek Juliusza Słowackiego. W *Dzielach zebranych* poświęcimy im aż siedem z dwudziestu tomów. Pierwszy tom dramatów obejmuje utwory opublikowane za życia poety: *Mindowe. Król litewski. Obraz historyczny w pięciu aktach* (1829), *Maria Stuart. Drama historycznew 5 aktach* (1830) oraz *Kordian. Pierwsza część trylogii. Spisek koronacyjny* (1833). Tom w opracowaniu Elżbiety Kiślak i Marka Troszyńskiego.

ISBN 978-83-8196-689-4



stron 200, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-759-4
cena 49,90 zł

Grzegorz Wróblewski
Spartakus.
Literatura – sztuka – estetyka.
Szkice z pobytu na ziemi

Spartakus to zbiór esejów i rozmów z ostatnich lat wybitnego poety oraz artysty wizualnego, Grzegorza Wróblewskiego. W swoich oryginalnych i bezkompromisowych (czasem szokujących) tekstach Wróblewski stara się dotrzeć do najprawdziwszych wartości, kryjących się pod prawdziwą sztuką i literaturą. Jest to książka, która pobudza wyobraźnię czytelników i pozwala im spojrzeć na różne zjawiska kulturalne z innych perspektyw.



stron 176, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-757-0
cena 39,00 zł

Lucian Boia
Koniec Zachodu? W stronę jutrzejszego świata
(*Sfârșitul Occidentului?*)
tłum. Bogumił Luft

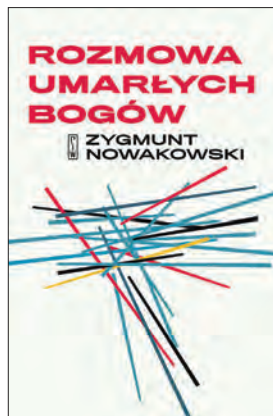
Opublikowany w 2013 roku błyskotliwy esej jednego z najbardziej znanych żyjących rumuńskich intelektualistów. Lucian Boia, historyk i znawca współczesnych mitologii, zastanawia się nad przyszłością Zachodu i – szerzej – świata, budując alternatywne scenariusze i poddając pod rozagę problemy, o jakich niewielu waży się pisać z taką bezpośredniością i odwagą.

Piotr Nowak

Akcent typowo polski. Szkice o kulturze Polaków

Akcent typowo polski to obszerny zbiór szkiców poświęconych kulturze polskiej. Profesor Piotr Nowak, ceniony filozof i pisarz opowiada w nich m.in. o Janie Kochanowskim, Tadeuszu Kościuszcze, Aleksandrze Fredrze, tłumaczeniach i tłumaczach polskiej poezji romantycznej, o pomniku Mickiewicza w Paryżu, Brunonie Schulzu, Bohdanie Korzeniowskim, o antologii Pawła Śpiwaka *Spór o Polskę* czy o stosunku Sławomira Mrożka do romantyków. Napisane ze swadą, zachwycające rozległością tematyki teksty składają się na tom o wyrazistym przesłaniu, którym jest siła kultury narodowej.

ISBN 978-83-8196-637-5



ISBN 978-83-8196-134-9

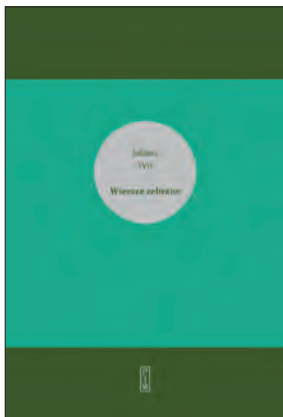
Zygmunt Nowakowski

Rozmowa umarłych bogów.

Proza krytyczna z lat 1945–1963.

O polskich klasykach oraz ich badaczach

Rozmowa umarłych bogów... to pierwszy wydany po wojnie w Polsce wybór esejów i felietonów Zygmunta Nowakowskiego publikowanych pierwotnie w prasie emigracyjnej po 1945 roku. Teksty poświęcone klasykom literatury polskiej i jej najsłynniejszym badaczom wybrał i opatrzył komentarzem Paweł Chojnacki, autor biografii pisarza, która ukazała się pod tytułem *Reemigrejtan. Kiedy Zygmunt Nowakowski wróci wreszcie do Krakowa?*.



stron 400, oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-8196-772-3
cena 59,90 zł

Juliusz Wit **Wiersze zebrane**

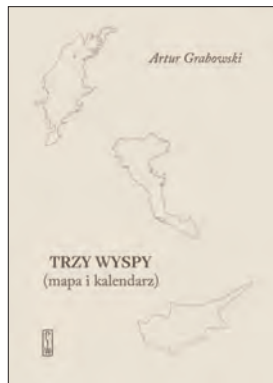
Zbiór wszystkich wierszy Juliusza „Witkowera” Wita (1901–1942) – autorowi temu do tej pory nie poświęcono tego typu publikacji. W utworach Wita mieszają się wpływy kultury polskiej, żydowskiej i ukraińskiej, ale też związany był z awangardą i lewicą literacką. Nazwisko jego – przed tragiczną śmiercią – było w tamtych czasach wymieniane obok Tadeusza Peipera, Mariana Czuchnowskiego czy Jalu Kurka, a jego dobrym drohobyckim znajomym był sam Bruno Schulz.



stron 472, oprawa twarda z obwolutą
ISBN 978-83-8196-670-2
cena 89,00 zł

Tadeusz Dąbrowski **W metaforze**

W metaforze to książka o poezji, jakiej dotychczas nie było. Ceniony w świecie poeta Tadeusz Dąbrowski bierze na warsztat ponad sto metafor z wierszy polskich (i zagranicznych) poetów, poświęcając każdej z nich kilka stron błyskotliwej, dogłębnej, ale nie hermetycznej analizy. Wśród poetów, z którymi „rozmawia”, są: Jan Kochanowski, ks. Józef Baka, Adam Mickiewicz, Cyprian Kamil Norwid, Czesław Miłosz, Tadeusz Różewicz, Julian Przyboś, Bruno Jasiński, Zbigniew Herbert, Wisława Szymborska, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Marcin Świetlicki, Jacek Podsiadło, Tomasz Różycki czy Krystyna Dąbrowska. Szkice Dąbrowskiego stronią od polonistycznego żargonu, sporo w nich humoru oraz zabiegów retorycznych angażujących odbiorcę w proces odkrywania tekstu.

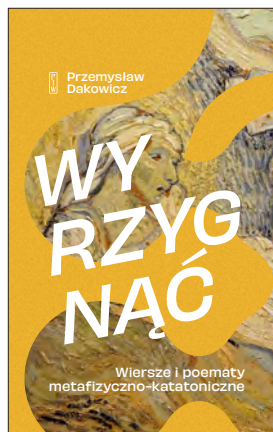


stron 112, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-691-7
cena 42,00 zł

Artur Grabowski

Trzy wyspy

Nowy tom wierszy współczesnego poety Artura Grabowskiego pod tytułem *Trzy Wyspy* zainteresuje nie tylko miłośników tropów kulturowych związanych ze starożytnością. Poeta przywołuje co prawda świat starożytny, odwołuje się do antycznych mitów, ale jednocześnie jego wiersze są zapisem podróży, tak geograficznej jak i duchowej. Świat basenu morza śródziemnego to ogromny obszar kultury, który autor eksploruje w swojej poezji, poczynsz od starożytnych opowieści po współczesne, nie zawsze wesołe refleksje.



stron 208, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-824-9
cena 59,00 zł

Przemysław Dakowicz

Wyrzygnąć. Wiersze i poematy metafizyczno-katatoniczne

Nowa książka poetycka Przemysława Dakowicza, która została skomponowana z tekstów dawniejszych i całkiem nowych, ukazuje twórczość autora *Placów zabaw ostatecznych* od strony zgoła niespodziewanej. Tom *Wyrzygnąć* (tytułem nawiązujący do Mickiewicza) to żarliwy i gniewny manifest poetycki upominający się o duchowy wymiar rzeczywistości autora wąpiącego i upadającego, uwikłanego w języki posthumanistycznej i postreligijnej terażniejszości. *Wyrzygnąć* można też jednak potraktować jako pełne buntu (czy rezygnacji?) postscriptum do Mickiewicza i innych proroków bezpowrotnie (?) utraconej rzeczywistości. Wiersze i poematy zostały opatrzone rozbudowanym, wielowymiarowym komentarzem autorskim.

Bądź wierny sobie. Od Sofoklesa do Becketta

Antologia poetów pod tytułem *Bądź wierny Sobie. Od Sofoklesa do Becketta* w znakomitych przekładach Antoniego Libery to sto dziesięć wierszy dwudziestu sześciu poetów. Takich przekrojowych antologii, obejmujących tak wielu wybitnych i ważnych dla literatury światowej autorów i wierszy, nie mieliśmy w ostatniej dekadzie zbyt wiele. A przecież poezja to arka, która przenosi, jak chciał Hölderlin, to co najważniejsze – wartości metafizyczne. W antologii Libery znajdą się między innymi tłumaczenia wierszy następujących poetów: Sofoklesa, Horacego, Apollinaire’a, Audena, Baudelaire’a, Becketta, Eliota, Hölderlina, Goethego, Kawafisa, Rilkego i wielu innych.

ISBN 978-83-8196-848-5

Antologia poezji romantycznej

Antologia poezji romantycznej to projekt realizowany przez Bernadettę Kuczerę-Chachulską, poetkę, krytyczkę literacką, znawczynię romantyzmu. Książka będzie się składała z wyboru wierszy polskich poetów romantycznych, ale „przeczytanych” w kontekście poezji metafizycznej oraz obszernego wstępu z elementami filozofii i historii literatury.

ISBN 978-83-8196-442-5

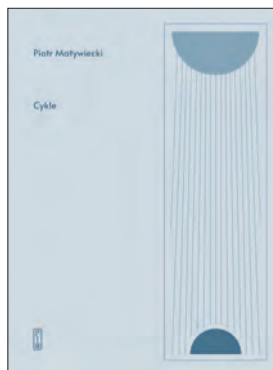


stron 112, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-771-6
cena 39,00 zł

Bernadetta Kuczera-Chachulska

Tutaj też karmią karpie

Tomik *Tutaj też karmią karpie* Bernadetty Kuczery-Chachulskiej to rodzaj bardzo pięknych lirycznych miniatur, uwodzących prostotą, opisujących codzienność, ale i urodę życia, przemijanie, ale także nadzieję na to, że jeżeli będziemy uważnie przeżywali nasz czas „tu i teraz”, to możemy mieć nadzieję na prawdziwe chwile szczęścia.



stron 224, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-695-5
cena 44,00 zł

Piotr Matywiecki

Cykle

Wiersze w nowym tomie Piotra Matywieckiego ułożone są w cykle, które składają się na niezwykle przemyślaną kompozycję: Wzrok, Czasownik, Heraklit, Pamięć, Niepamięć, Rajske drzewa. *Cykle* to głęboki, filozoficzny traktat, osobisty obraz świata Piotra Matywieckiego. Mocną stroną jego poezji jest myśl filozoficzna zamknięta w kropki poezji.



stron 80, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-779-2
cena 44,00 zł

Tomasz Łubieński
Ulica Mazowiecka

Ulica Mazowiecka Tomasza Łubieńskiego to kolejny, niezwykle ciekawy tom wierszy w Serii Mozaikowej. Jak pisze w posłowniu do tomu Radosław Romaniuk: „Na tle polskiej poezji XX i XXI wieku wiersze Łubieńskiego są zjawiskiem. Te ważne zapisy egzystencjalne starości pokazują ją jak czas pełen namiętności i emocjonalnej temperatury. Nic się nie uspokaja, nie odpływa, nie unieważnia. Odwrotnie – przybywają nowe pytania oraz nowe powody radości i samoudręczenia. Pierwsze małe, powszednie i proste, pokazują sztukę życia i siłę życia. Drugie ogromne, ale umniejszone ironią, humorem, spojrzeniem z dystansem na siebie zarówno z czasu „kiedy byłem skoczny śliczny”, jak i kiedy „potem chwiejny krzywy/ kolejno z kijem laską balkonikiem/ wreszcie wózkem na kółkach ruszam popod górę”. Przeczytamy w tym tomie wspaniałe wiersze miłośne. Poświęcone naturze, kobietom i górcom (...)”



stron 360, oprawa twarda,
ISBN 978-83-8196-815-7
cena 55,00 zł

Leszek Szaruga

Wyraz

W poetyckiej Serii Emblematycznej ukazuje się obszerny, przekrojowy wybór wierszy Leszka Szarugi, świętego poety związanego ze środowiskiem Nowej Fali. Na pozasystemową i opozycyjną formę działalności literackiej w okresie PRL-u Szaruga był poniekąd skazany jako syn opozycjonisty, a następnie emigranta. Sam zresztą mieszkał w Berlinie Zachodnim w latach 1987–1990. Charakter jego ówczesnej twórczości doskonale odzwierciedlają tytuły: *Czas morowy* (1982) czy *Przez zaciśnięte zęby* (1986). W nowym tomie *Wyraz* widać ewolucję zmagania Szarugi z formą. Miejsce politycznej manipulacji językiem zajął bowiem sam opór stawiany przez pojęcia, nieprzystawalność języka do świata oraz inne kwestie filozoficzne.

Anna Janko

Załamanie pogody

W Serii Emblematycznej ukaże się wybór wierszy Anny Janko *Załamanie pogody*. O jej poezji pięknie pisał Karol Maliszewski: „Płynęła przeze mnie ta spokojna, stonowana opowieść o życiu, które trzeba unieść, i o miłości, która unosi, i czułem jak się we mnie coś otwiera, wypełnia, wraca na swoje miejsce.” Również Piotr Matywiecki towarzyszył kolejnym tomom poetyckim Anny Janko okiem zafascynowanego nią krytyka – czytelnika. Pisał: „poezja Anny Janko daje czytelnikom poczucie spokoju i ekstazy. Ekstazy i spokoju. Całkiem tak, jak prawdziwa i dojrzała miłość.”

ISBN 978-83-8196-354-1

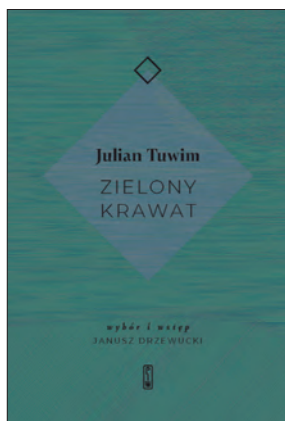


ISBN 978-83-8196-364-0

Wacław Potocki

Żadna nie ma rzecz przymierza z czasem

Wybór wierszy barokowego poety Wacława Potockiego dokonany przez Krzysztofa Koehlera, to kolejny świetny duet w serii „Poeci do kwadratu”. Wacław Potocki, to nie tylko wybitny poeta, ale także epik, satyryk i moralista, człowiek o niezwykle barwnym życiorysie. Był typowym reprezentantem swojej epoki i mistrzem poezji ziemiańskiej, pisał romanse i fraszki, nie odchodząc od poezji religijnej. W jego twórczości znalazło się jednak także miejsce na wątki antyklerykalne. Wybór Koehlera poprzedza niezwykle interesujący wstęp.



ISBN 978-83-8196-619-1

Julian Tuwim

Zielony krawat

W serii Poeci do Kwadratu przedstawiamy wiersze Juliana Tuwima pod tytułem „Zielony krawat” w wyborze i ze wstępem poety, eseisty, krytyka literackiego Janusza Drzewuckiego. To indywidualny, bardzo osobisty wybór wierszy autora *Sokratesa tańczącego* i *Kwiatów polskich*, dokonany przez znawcę jego twórczości.



stron 96, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-805-8
cena 44,90 zł

Uładzimir Arłoŭ
Na brzegu innego czasu
tłum. Bohdan Zadura

Na brzegu innego czasu to wybór wierszy białoruskiego poety, zamieszkałego w Polsce, Uładzimira Arłoŭa, członka białoruskiego PEN Clubu i Międzynarodowego Związku Pisarzy Białoruskich. Wiersze Arłoŭa dotyczą spraw wolnościowych oraz mówią o historii Białorusi, jest w nich również rys surrealistyczny, dostrzec można ironię oraz autoironię... Poeta nie ucieka również od tematów eschatologicznych. Wyboru wierszy i przekładu dokonał Bohdan Zadura, a w tomie znajdują się również grafiki Hienadza Macura.



stron 96, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-761-7
cena 44,90 zł

Rosa Berbel
Planety fantomowe
(Los planetas fantasma)
tłum. Paweł Orzeł

Drugi w dorobku twórczym tom młodej hiszpańskiej poetki, która zasłynęła jako laureatka najważniejszej w kraju Nagrody Młodej Poezji im. Antonia Carvajala. Dojrzałość prezentowanych w tym zbiorze wierszy została doceniona przez krytyków, piszących o nich jako „wyprawie w ciemność, którą rozjaśnia język”, i przyniosła autorce Nagrodę Estanarte oraz miejsce w rankingu „El País” najlepszych książek roku 2022.

Guido Catalano

Za każdym razem, gdy mnie całujesz, umiera jeden nazista
(*Ogni volta che mi baci muore un nazista*)

tłum. Krzysztof Gryko

Tom *Za każdym razem gdy mnie całujesz, umiera jeden nazista* Guido Catalano – wydany we Włoszech w 2017 roku – to jedno z najgłośniejszych wydarzeń poetyckich we Włoszech w ostatnich latach. Autorem jest uznany poeta i prozaik, a jego język doskonale tłumaczy nam, dlaczego jest Włochem, a nie choćby Norwegiem. Przez wersy Catalano przemawia poetyka gadatliwości czy może po prostu wylewności, która koniec końców próbuje pomieścić wszystko, co jest tylko w życiu możliwe: radość, smutek, miłość, ironia, samotność... Okazuje się, że wszystko to może być jednocześnie święte i trywialne, ogólne i drobiazgowe, poważne i zabawne. Tom składający się ze 144 przepięknych wierszy przełożył Krzysztof Gryko.

stron 280, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-806-5

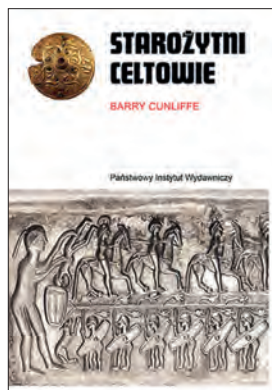


Kojiki czyli Księga dawnych wydarzeń

tłum. Wiesław Kotański

Kojiki czyli Księga dawnych wydarzeń jest najstarszym dziełem japońskiego piśmiennictwa z VIII w. n.e. Zebrane są w nim historie różnych plemion, poszczególnych gromach, bohaterów-herosów i zdarzeń uznawanych za nadnaturalne, które wpłynęły na losy świata i ludzi. Niniejsze pierwsze wznowienie tego zabytku literatury i języka starojapońskiego w przekładzie Wiesława Kotańskiego (pierwsze wyd. PIW 1986) jest przygotowane tak, by współczesny odbiorca, bez ściśle japonistycznego przygotowania, mógł cieszyć się płynną i owocną lekturą.

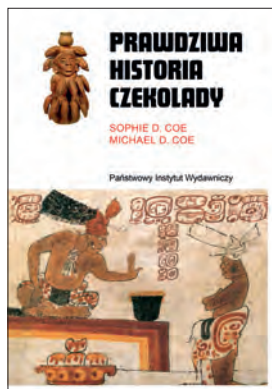
stron 440, oprawa twarda/etui
ISBN 978-83-8196-783-9
cena 75,00 zł



stron 380, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-415-9
cena 75,00 zł

Barry Cunliffe
Starożytni Celtowie
tłum. Jan Kabat

Prezentujemy czytelnikom nowe wydanie książki *Starożytni Celtowie* Barrego Cunliffe. Tłumaczenie oparte na najnowszej brytyjskiej edycji książki. W publikacji obserwujemy narodziny, rozwój i ekspansję Celtów na rozległych obszarach Europy, w tym także o miedzę od dzisiejszych granic Polski (w Czechach i na Morawach). Widzimy ich u szczytu potęgi militarnej i politycznej, aby później być świadkami szybko postępującego upadku pod ciosami rzymskiego i germańskiego oręża. Autor opisuje również losy zredukowanych enklaw celtyckich na Wyspach Brytyjskich i Kontynencie we wczesnym średniowieczu, a także wskazuje na rolę i charakter dziedzictwa celtyckiego w czasach nowożytnych. Książka przy wszelkich walorach dzieła naukowego pisana jest jasnym i wartkim językiem, co czyni ją atrakcyjną dla ogółu czytelników.



stron 256, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-784-6
cena 75,00 zł

Michael D. Coe, Sophie D. Coe
Prawdziwa historia czekolady
tłum. Ewa Klekot

Nowe, poprawione i uzupełnione w oparciu o najnowsze badania wydanie cieszącej się wielką popularnością książki, pióra dwojga antropologów – wybitnego badacza kultury Majów oraz znawczyni kuchni prekolumbijskiej. Nie ograniczając się do historii pochodzenia cenionego przysmaku, autorzy odmalowują arcyciekawą drogę, jaką czekolada przebyła na stoły całego świata, oraz kulturowe i społeczne implikacje całego wyrosłego na jej bazie przemysłu.

Henry Kamen

Inkwizycja hiszpańska

tłum. Katarzyna Bażyńska-Chojnacka, Piotr Chojnacki

Inkwizycja hiszpańska od stuleci była synonimem bigoterii i terroru. Oskarżano ją o bezwzględność, nietolerancję, obskurantyzm. Książka Henry'ego Kamena stanowi próbę ukazania jej obrazu w sposób bardziej wyważony, choć bynajmniej nie apologetyczny. Jest to studium obiektywne, aktualne i gruntowne pod względem naukowym, a zarazem przystępne dla szerokiego kręgu odbiorców. Henry Kamen daje nam czytelny, wolny od uprzedzeń i zaciętrzewienia zarys dziejów, najbardziej osławionego trybunału świata zachodniego, a przy okazji obraz społeczeństwa hiszpańskiego w XV–XVII wieku. Niniejsza edycja to poprawiona i rozszerzona przez autora wersja wcześniejszego wydania.

ISBN 978-83-8196-817-1

Martin Meredith

Zmienne losy Afryki.

Pięć tysięcy lat bogactwa, chciwości i pracy

tłum. Klaudyna Michałowicz, Julita Mastalerz

Imponująca rozmachem, żywa, bogata w odniesienia faktograficzne i biograficzne panorama dziejów Afryki. Ceniony historyk Martin Meredith odmalowuje 5000 lat historii, śledzi powstanie i upadek starożytnych królestw i imperiów, rozprzestrzenianie się religii uniwersalistycznych: chrześcijaństwa i islamu, ukazuje bogactwa materialne, wpływ czynników zewnętrznych, przedstawia bilans skutków kolonizacji (nie tylko europejskiej) i opisuje dokonania współczesnych rządzących, a wszystko to czyni niepodrabialnym językiem, który zaskarbił mu rzeszę wiernych czytelników na całym świecie.

ISBN 978-83-8196-634-4

Neil Price

Historia Wikingów

tłum. Maciej Froński

Ta obszerna (600 stron) książka jest swoistym opus magnum, podsumowującym ponad trzydzieści lat badań autora nad okresem wikingów. Price postanowił zebrać całość wiedzy, jaką dysponujemy o ludziach, którzy wywołali ważne zmiany w wielu częściach Europy – od wysp północnego Atlantyku do wysp śródziemnomorskich i od Irlandii do Powołża. Jest to więc wiedza kluczowa dla zrozumienia początków Europy takiej, jaką znamy dzisiaj. Tym razem Profesor Neil Price postawił sobie ambitne zadanie spojrzenia na wczesnośredniowiecznych Skandynawów, nie z punktu widzenia zewnętrznych komentatorów (głównie anglosaskich i frankijskich) przerażonych wikingowską agresją, ale od wewnątrz, czyli próbując opisać ich świat i zrozumieć ich zachowanie. Próbuje więc zrównoważyć obraz ukształtowany przez kulturę masową, wiedzą opartą na interdyscyplinarnych studiach naukowych, tj. analizach tekstów staro skandynawskich, znalezisk archeologicznych i ikonografii.

ISBN 978-83-8196-521-7

Władysław Czapliński

Życie codzienne magnaterii polskiej w XVII wieku

Wznowienie kolejnej znakomitej pozycji w serii „Życie codzienne”. Monografia przedstawia codzienność polskiej magnaterii w okresie największej świetności tej warstwy – jak piszą autorzy – „odgrywającej wówczas w państwie przodującą rolę, [...] która stawała się wzorem dla prawie całej szlachty”. Opisuje wszystkie aspekty życia magnaterii, poczynawszy od diety, strojów, przez wykształcenie, rozrywki, mentalność i światopogląd, aż po działalność publiczną. Autorzy szeroko czerpią z obfitych zasobów źródłowych, przytaczając liczne anegdoty. Budują obraz polskiego magnata w okresie gdy warstwa ta jeszcze nie była utożsamiana z egoistycznym „sobiepaństwem” i przyczyną późniejszego upadku Rzeczypospolitej. Niemniej, obraz ten odsłania przyczyny nieuchronnego upadku stanu, który w XVIII wieku pociągnie za sobą upadek państwa.

stron 260, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-675-7
cena 69,00 zł

Piotr Gołdyn

Życie codzienne nauczycieli w II RP

Obecne do dziś w Polsce legendy „przedwojennego nauczyciela” i „przedwojennej matury” są wyrazem przekonania o wysokiej jakości systemu oświatowego w II RP i wyjątkowym statusie tej grupy zawodowej – jakoby cieszącej się wówczas prestiżem, do którego daleko dzisiejszym belfrom. Czy tak rzeczywiście było? Piotr Gołdyn odpowiada na to pytanie, rekonstruując codzienność ówczesnych nauczycieli. Budowany zupełnie od nowa system oświaty stawiał przed nauczycielami trudne zadanie niesienia kaganka oświaty w społeczność odrodzonego państwa. Problemy lokalowe, ubóstwo wyposażenia i podręczników wydają się niczym wobec spustoszeń, jakie poczyniły rusyfikacja i germanizacja. Autor kreśli obraz nauczyciela, który w tej trudnej codzienności miał realizować swoją misję – zaczynając od jego własnej edukacji i przebiegu kariery, przez status materialny i społeczny, a kończąc na mentalności.

ISBN 978-83-8196-818-8

Paweł Kądziała

Wierzyński. Encyklopedia

Wierzyński. Encyklopedia jest pierwszym tego rodzaju kompendium zbierającym dotychczasową wiedzę o życiu i twórczości Kazimierza Wierzyńskiego. Wybitny badacz Wierzyńskiego Paweł Kądziała opracował hasła poświęcone zarówno twórczości (książkom poetyckim, prozatorskim i eseistycznym przez niego wydanym) jak i biografii – ważnym wydarzeniom, miejscom (miastom czy obszarom geograficznym), gdzie żył, redakcjom czasopism, grupom poetyckim, instytucjom, organizacjom, wydawnictwom, z którymi był związany, rodzinie oraz osobom, z którymi był zaprzyjaźniony, etc. Każde hasło opatrzone zostało selektywną bibliografią, która ułatwi czytelnikowi prowadzenie dalszych studiów na własną rękę. Encyklopedyczny sposób podania wiedzy o Wierzyńskim pozwoli korzystać z książki tak jak z każdej encyklopedii lub czytać ją dla przyjemności wybierając jakieś tematy czy zagadnienie.

ISBN 978-83-8196-807-2

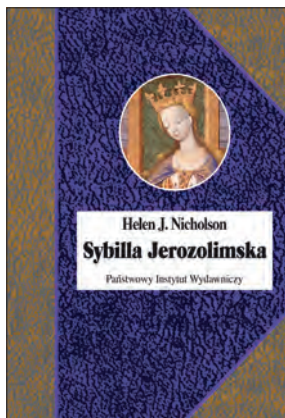


stron 248, oprawa twarda
cena 59,00 zł
ISBN 978-83-8196-812-6

Bronisław Wildstein

Komedianci, Adwent, Cyrograf

Tryptyk, jaki tworzą dwa nowe dramaty Bronisława Wildsteina – *Adwent* i *Cyrograf* oraz znana już z wybitnej inscenizacji Andrzeja Mastalerza sztuka *Komedianci* dowodzi, że autor znalazł niezwykle oryginalną formę współczesnego spektaklu, który łączy elementy realistyczne i metafizyczne, buffo i tragedię, czyli świat w jakim przyszło nam żyć. Tom uzupełnia posłowie prof. Wojciecha Kudyby.



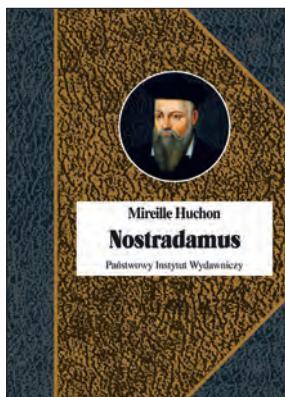
stron 280, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-663-4
cena 69,00 zł

Helen J. Nicholson

Sybilla Jerozolimska

tłum. Katarzyna Bażyńska-Chojnacka, Piotr Chojnacki

Biografia jednej z najciekawszych postaci okresu wypraw krzyżowych, królowej Jerozolimy w latach 1186–1190. Jej stosunkowo krótkie panowanie przypadło na okres bodaj największych zawirowań na średniowiecznym Bliskim Wschodzie, gdzie o dominację walczyli wówczas władcy zachodnioeuropejscy, cesarz Bizancjum i sam Saladyn. Helen J. Nicholson zebrała rozproszone i nieliczne źródła, mozolnie rekonstruując obraz silnej kobiety, która nie tylko nosiła koronę Królestwa Jerozolimy, lecz także zdobyła wystarczająco mocną pozycję, by własnoręcznie włożyć ją na głowę męża – którego zresztą sama sobie wybrała. Dzieje Sybilli to także studium roli, statusu i możliwości kobiet w elitach władzy Lewantu w okresie krucjat.



stron 328, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-630-6
cena 69,00 zł

Mireille Huchon

Nostradamus

(Nostradamus)

tłum. Grażyna Majcher

Oparta na najnowszych ustaleniach i niedostępnych dotąd źródłach, pochodząca z 2021 roku fascynująca biografia Nostradamusa – szesnastowiecznego lekarza, fascynującego się astrologią, okultyzmem i alchemią doradcy władców i autora prorocत्व, przez jednych wielbionego jako wizjoner, przez innych piętnowanego jako oszust. Autorka, Mireille Huchon – światowej sławy specjalistka od francuskiego renesansu, literaturoznawczymi i wykładowczyni na Uniwersytecie Paris-Sorbonne – stworzyła rzetelny portret zagadkowej postaci, odmalowując przy tym panoramę arcyciekawej epoki.

Petr Čornej

Jan Žižka

tłum. Anna Kamińska

Biografia jednego z czeskich bohaterów narodowych, wodza w okresie wojen husyckich, uczestnika bitwy pod Grunwaldem, Jana Žižki z Trocnova. Autorem publikacji jest znany czeski historyk i literaturoznawca, prof. Petr Čornej, specjalizujący się w tematyce husytyzmu, autor licznych publikacji, w tym także popularnonaukowych i podręczników szkolnych. Podtytuł książki: „Život a doba husitského válečníka” odzwierciedla jej charakter – biografia Jana Žižki została tu umieszczona w szerszym tle, obejmującym także realia polityczne i społeczne epoki. Był on bowiem jedną z tych postaci, które wywierają niezatarty ślad na czasach, w których żyją.

ISBN 978-83-8196-816-4



stron 472, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-649-8
cena 59,00 zł

Virgil Tănase
Camus. Biografia
(Camus)
tłum. Justyna Nowakowska

Opublikowana we Francji w 2010 roku, nietłumaczona dotąd na język polski biografia słynnego pisarza, Alberta Camusa, pióra rumuńskiego pisarza i dramaturga, mieszkającego od 1977 roku we Francji. Na tle licznych prac poświęconych francuskiemu nobliście ta autorstwa Virgila Tănase wyróżnia się nie tylko obfitością źródeł, ale też – a może przede wszystkim – głębią spojrzenia na konflikty i przyjaźnie Camusa w środowisku literackim, jego zaangażowanie i stojące za tym motywacje.



stron 208, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-645-0
cena 44,90 zł

Friedrich Reck-Malleczewen
Dziennik lat trwogi. Świadczenie wewnętrznej emigracji
(Tagebuch eines Verzweifelten)
tłum. Urszula Poprawska

Niepublikowany dotąd w Polsce dziennik niemieckiego pisarza i intelektualisty, prowadzony od 1936 r. do października 1944 r. czyli do momentu aresztowania autora przez Gestapo i śmierci w KL Dachau. Jeden z najbardziej niezwykłych dokumentów doby hitleryzmu – wstrząsające świadectwo niezłomnego oporu wobec polityki nazistów i głośny akt oskarżenia wobec wszystkich popierających ich działania Niemców.



stron 808, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-694-8
cena 99,00 zł

Katarzyna Stanny

Teresa Wilbik i Janusz Stanny w królestwie ilustracji

Niezwykła, okraszona wspomnieniami biografia dwójki wielkich artystów – Janusza Stannego i Teresy Wilbik, pióra ich córki, Katarzyny Stanny, utalentowanej ilustratorki i wykładowczyni warszawskiej ASP. Bogato ilustrowana opowieść o całej epoce polskiej kultury i sztuki, zachwyca żywym językiem i bogactwem wykorzystanych źródeł.



ISBN 978-83-8196-749-5

Reiner Stach

Kafka. Lata decyzji

(*Kafka. Die Jahre der Entscheidungen*)

tłum. Sława Lisiecka

Drugi tom wieloaspektowej i wielowątkowej biografii Franza Kafki obejmuje lata 1911–1915. Wkraczamy w trudny czas decyzji. „Bogactwo życia Kafki rodziło się przede wszystkim w sferze psychicznej, w tym, co niewidoczne. Kto znajduje się pod pierwszym wrażeniem lektury *Zaginionej* albo *Zamku*, temu trudno będzie zrozumieć, że zawód autora, jego stan rodzinny, zamiłowania i antypatie nie mają prawie nic do rzeczy. Nawet dzienniki potwierdzają to wrażenie całkiem autonomicznej duchowości: zdolność Kafki do uchwycenia jakiejś sytuacji jednym spojrzeniem, a mimo to w największej rozdzielczości, wyodrębnienia znaczących szczegółów, wytropienia ukrytych zależności i utrzymania tego wszystkiego w języku nasyconym precyzyjnymi obrazami, unikającym wszelkiej nieostrości – to jest umiejętność, która graniczy z cudownością i wymyka się jakimkolwiek wyobrażalnym wyjaśnieniom natury społecznej czy psychologicznej. Takiego kogoś nazywano geniuszem”.



stron 360, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-774-7
cena 55,00 zł

Ignacy Baliński

Wspomnienia o Warszawie

Pierwszy tytuł z reaktywowanej, słynnej serii PIW-u „Biblioteka Syrenki”. Ignacy Baliński, prawnik, społecznik i polityk, ale też literat, poeta, publikujący recenzje z wydarzeń teatralnych i literackich, we wspomnieniach rekonstruuje miasto swojego dzieciństwa i młodości. Książka, napisana na emigracji i wydana w roku 1946 – w której niepokoję i tęsknota za bezpowrotnie minionym przywołują *Pana Tadeusza* – oddaje obraz Warszawy z przełomu XIX i XX wieku. To obraz rzeczowy i zawierający wiele szczegółów, ale też anegdot z życia stolicy. Obecne wznowienie (pierwsze wydanie PIW 1987) oddaje tekst sprzed ingerencji cenzury.

Władysław Czapliński

Dziennik 1958–1981

Władysław Czapliński (1905–1981), profesor historii, badacz dziejów Polski i powszechnych w okresie nowożytnym i historii krajów skandynawskich. Uznawany za jednego z najwybitniejszych badaczy dziejów nowożytnych, w szczególności polskiego parlamentaryzmu. Zdaniem wielu był twórcą szkoły naukowej, o czym świadczą liczne kontynuacje jego badań. Natomiast wyobraźnię historyczną szerokiego grona czytelników kształtowały jego liczne prace popularnonaukowe, wśród nich Władysław IV i jego czasy i Życie codzienne magnaterii polskiej w XVII wieku. Opracował też takie pomniki kultury polskiej, jak *Pamiętniki* Jana Chryzostoma Paska i Jerzego Ossolińskiego.

ISBN 978-83-8196-555-2

Barbara Szacka

Wspomnienia Barbary Szackiej

Wspomnienia profesor Barbary Szackiej, socjolożki, obejmują okres od dzieciństwa spędzonego w Kaliszu, przez okupację, kiedy cieniem na życiu rodziny położyła się wieść o zamordowaniu ojca w Katyniu, po czasy PRL, aż do jej upadku w 1989 roku. Autorka obszernie opowiada o swoich wyborach naukowych, ideowych i życiowych, kreśląc obraz środowiska polskiej inteligencji na tle przemian politycznych i społecznych.

ISBN 978-83-8196-847-8



stron 312, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-648-1
cena 50,00 zł

Marek Dobrzeński
Deficyt zaufania do świata.
Polska filozofia wobec współczesności

Erudycyjny, napisany wolnym od hermetyczności językiem esej filozoficzny, o tym, w jaki sposób współcześnie żyjący polscy filozofowie podchodzą do najważniejszych tematów swojej profesji: świata, duszy i Boga oraz – szerzej – o pożytkach płynących z filozofowania.



stron 356, oprawa miękka ze skrzydłami
ISBN 978-83-8196-763-1
cena 55,00 zł

Mary Midgley
Mity w naszym życiu
(The Myths We Live By)
tłum. Bratłomiej Kaniewski

Pochodzący z 2003 roku esej filozoficzny niezwykłej brytyjskiej filozof, Mary Midgley (1919–2018) to jej pierwsza praca przetłumaczona na język polski. Autorka opisuje trzy mity, które odziedziczyliśmy po epoce oświecenia, a które ciągle kształtują wyobraźnię społeczną: mit umowy społecznej, mit postępu i mit wszechkompetentnej nauki, wykazując, że wszystkie one mają istotną cechę wspólną: urok redukcji przynoszącej przyjemność twierdzenia, że rzeczywistość jest prostsza, niż się wydaje.



stron 192, oprawa twarda
ISBN 978-83-8196-770-9
cena 49,00 zł

Dalajlama

Ponad religią. Etyka dla wszystkich
(*Beyond Religion. Ethics for a Whole World*)

tłum. Adam Kozieł

Nietłumaczona dotąd na język polski jedna z trzech najważniejszych książek XIV Dalajlamy. Rozwija ideę etyki świeckiej (albo uniwersalnej, powszechnej), możliwej do przyjęcia – jako gwarant zdrowia psychicznego i spokoju umysłu oraz podstawa pokojowego współistnienia i współdziałania w obliczu globalnych wyzwań – w każdym miejscu kurczącego się w oczach świata.

Tertulian

O duszy
(*Anima*)

tłum. Małgorzata Jesiotr

Powstały po 203 roku traktat *O duszy* pochodzącego z Afryki wczesnochrześcijańskiego pisarza Tertuliana, to pierwsze znane dzieło chrześcijańskie poświęcone niektórym zagadnieniom związanym z duszą (z przesadą czasem zwane pierwszą chrześcijańską psychologią), pismo polemiczne, wpisujące się w zamiar odparcia nauczania rywalizujących z chrześcijaństwem i podszywających się pod nie szkół gnostyckich. Za przekład z łacińskiego oryginału, wstęp i opracowanie naukowe odpowiada dr Małgorzata Jesiotr.

ISBN 978-83-8196-764-8



ISBN 978-83-8196-631-3

Kolor Powstania. 100 najważniejszych fotografii walczącej Warszawy

Album fotograficzny zawierający sto zdjęć z Powstania Warszawskiego, poddanych koloryzacji. Selekcję powierzono znanemu fotoreporterowi Chrisowi Niedenthalowi, który stworzył swego rodzaju historyczny reportaż. Aby uwspółcześnić i wzmocnić przekaz zawarty w zdjęciach, fotografie poddano profesjonalnej koloryzacji, podczas której położono nacisk przede wszystkim na wierne i realistyczne odtworzenie barw i historycznych detali. Kreacja nowych, barwnych odpowiedników archiwalnych fotografii skierowana jest nie tylko do młodego odbiorcy, który z dystansem podchodzi do czarno-białego świata historii, lecz także dla każdego, kto poszukuje ciekawej formalnie interpretacji i świeżego spojrzenia na wizualne świadectwa ważnych wydarzeń z przeszłości Polski. Fotografiom towarzyszą napisane ze swadą teksty historyka i filmoznawcy Grzegorza Sołtysiaka, odkrywające mniej znane anegdoty i fakty z Powstania Warszawskiego. Czytelnicy znajdą w albumie także odpowiadające ilustracjom fragmenty z relacji warszawskich żołnierzy i cywilów.

Koncepcja: Jan Ołdakowski i Dariusz Gawin
Autor tekstów: Grzegorz Sołtysiak
Koloryzacja fotografii:
Marcin Bielenin / Studio Produkcyjne ORKA

KSIEGARNIE PARTNERSKIE

Białystok

Kawiarnia księgarnia Akcent
(ul. Rynek Kościuszki 17)

Bydgoszcz

Toniebajka / dawna Skrzynka na bajki
(ul. Focha 2)

Gdańsk

Sztuka Wyboru (ul. J. Słowackiego 19)

Gdynia

Vademecum Gdynia (ul. Świętojańska 5-7)

Kraków

De Revolutionibus (ul. Bracka 14)
Główna Księgarnia Naukowa (ul. Podwale 6)
Księgarnia Karakter (ul. Tarłowska 12)
LOKATOR (ul. Mostowa 1)
MOCAK (Lipowa 4)
Pod Globusem (ul. Długa 1)

Lublin

Księgarnia Dosłowna (ul. Peowiaków 12)
Między Słowami (ul. Rybna 4/5)

Łódź

Do Dzieła (ul. Próchnika 3)
Księgarnia Stempel (ul. Piotrkowska 11)

Poznań

Bookowski (ul. Św. Marcin 80/82,
Centrum Kultury Zamek)
Księgarnia przy Fredry (ul. Fredry 10)

Sopot

Smak Słowa
(ul. Bohaterów Monte Cassino 6A)

Szczecin

Między Wierszami (Stanisława Moniuszki 6/1)

Toruń

CSW (ul. Wały Generała Władysława
Sikorskiego 13)
Kafka i spółka (ul. Szewska 2)

Warszawa

Big Book Cafe (ul. Dąbrowskiego 81)
Inne Historie / Other Stories (ul. Długa 4)
Księgarnia w Nowym Teatrze
(ul. Madalińskiego 10/16)
Tajfuny (ul. Chmielna 12)
Pardon To Tu (ul. Armii Ludowej 14)
Moda na Czytanie (ul. Bracka 25)
Najlepsza Księgarnia
(ul. Augusta Cieszkowskiego 1/3)

Wrocław

Kawiarnio-księgarnia Popiół i Diament
w Muzeum Pana Tadeusza (Rynek 6)
Tajne Komplet (ul. Przejście Garncarskie 2)
Kornel i Przyjaciele Cieszyn (ul. Sejmowa 1)

SIECI KSIĘGARŃ

Sklepy empik
w całej Polsce i www.empik.com

Księgarnie Świat książki
w całej Polsce i www.swiatksiazki.pl

Bonito.pl
www.bonito.pl

Dystrybucja hurtowa

OSDW AZYMUT sp. z o.o.
ul. Gottlieba Daimlera 2, 02-460 Warszawa, tel. 22 695 48 68
www.azymut.pl

ATENEUM Hurtownia Książek
ul. Półnaki 12C, 30-740 Kraków
www.ateneum.net.pl

Platon Sp. z o.o.
Macierzysz, ul. Sławęcińska 16, 05-850 Ożarów Mazowiecki
www.platon.com.pl

Dressler Dublin sp. z o.o.
ul. Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
www.dressler.com.pl

motyleksiazkowe.pl
ul. Zwrotnicza 6, 01-219 Warszawa
www.motyleksiazkowe.pl

