**Załącznik nr 4**

**DZIAŁANIA PROMOCYJNE PIW W 2020**

Od stycznia 2020 dział promocji zorganizował lub współorganizował z innymi instytucjami kultury i księgarniami blisko czterdzieści promocji, w tym premiery naszych tytułów oraz inne formy wspierające rozpoznawalność marki, tytułów PIW-u i sprzedaż książek. Od połowy marca większość promocji zostało przygotowanych w sieci i emitowanych kanałami cyfrowymi.

Spotkania:

1. 26 stycznia 2020 – promocja powieści *Nóż* Krzysztofa Bieleckiego z udziałem autora w Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku.
2. 27 stycznia 2020 – promocja tomu wierszy *Nieprzerwany dialog* Adriany Szymańskiej   
   w księgarni PIW-u z udziałem poetki i Piotra Matywieckiego.
3. 27 stycznia 2020 – promocja powieści *Sen wioski Ding* i *Kroniki Eksplozji* Yana Lianke z udziałem red. Elżbiety Brzozowskiej (PIW) w księgarni Tajfuny w Warszawie.
4. 28 stycznia 2020 – promocja tomów *Dom władzy* Yuriego Slezkine'a w księgarni   
   PIW-u z udziałem prof. Antoniego Dudka, dr. Pawła Libery i red. Wojciecha Stanisławskiego („W Sieci”).
5. 28 stycznia 2020 – promocja tomu wierszy *Obce ciało* Krzysztofa Koehlera z udziałem autora oraz red. Jakuba Moroza (TVP Kultura) w księgarni De Revolutionibus   
   w Krakowie.
6. 19 lutego 2019 – promocja albumu *Pan Pióro* Andrzeja Krauzego w księgarni PIW-u   
   z udziałem artysty, Moniki Małkowskiej i red. Piotra Goćka („Do Rzeczy”).
7. 20 lutego 2020 – promocja książki *Dziennik niektórych dni mego życia* Juliusza Słowackiego w księgarni PIW-u z udziałem prof. Marka Troszyńskiego, autora wyboru; prof. Michała Kuziaka, dr Elizy Kąckiej. Fragmenty czytał Krystian Modzelewski (Teatr Polski).
8. 26 lutego 2020 – promocja książek *Smok w krainie śniegu* Tseringa Shakyi oraz *Opowiadania o rewolucji kulturalnej w Tybecie* Pemy Bhuma w księgarni PIW-u z udziałem tłumacza Adama Kozieła, red. Elżbiety Brzozowskiej (PIW) oraz Krzysztofa Renika.
9. 28 lutego 2020 – promocja tomu wierszy *Nic prócz O*z udziałem autorki Krystyny Rodowskiej w księgarni Big Book Cafe w Warszawie.
10. 2 marca 2020 – promocja *Zazi w metrze* Raymonda Queneau w Nowej Księgarni w Warszawie z udziałem Maryny Ochab, tłumaczki, Tomasza Swobody, autora posłowia do książki oraz red. Piotra Kieżuna („Kultura Liberalna”). Fragmenty powieści przeczytał Tomasz Nosiński.
11. 4 marca 2020 – promocja książki *Oraz wygnani zostali* Wacława Holewińskiego w księgarni PIW-u z udziałem autora, Renaty Higersberger, kustoszki w Zbiorach Sztuki Polskiej w Muzeum Narodowym oraz red. Małgorzaty Szymankiewicz (2 Program Polskiego Radia).
12. 21 sierpnia 2020– koncert plenerowy w Łazienkach Królewskich Mirosława Czyżykiewicza, finałowe wydarzenia festiwalu poetyckiego PIW/onalia 2020, który odbył się w sieci.

Wydarzenia online:

Zaplanowane po 11 marca spotkania z czytelnikami w księgarni PIW-u, zostały przeniesione do sieci. Poza plenerowym – wymienionym wyżej – koncertem Mirosława Czyżykiewicza transmisje wydarzeń można było oglądać profilu na FB oraz kanale YouTube. W sieci można obejrzeć następujące materiały i rozmowy:

1. Osiem spotkań w cyklu „Chwila poezji z Anną Piwkowską”. Poetka i redaktorka PIW-u czytała wiersze Juliusza Słowackiego, Władysława Broniewskiego, Julii Hartwig, Beaty Obertyńskiej, Adriany Szymańskiej, Cypriana Kamila Norwida, Kazimiery Iłłakowiczówny. Utwory pochodzą z serii PIW-u „Poeci do Kwadratu”.
2. Materiał z red. Pawłem Orłem przypominającym powieść *Wyznanie maski* Yukio Mishimy w związku z nominacją książki do Nagrody Literackiej Gdyni w kategorii tłumaczenie.
3. Materiał z red. Elżbietą Brzozowską promujący nowy tytuł Yana Lianke *Czteroksiąg.*
4. Promocja książki *Pułascy* Wojciecha Kudyby. Z autorem rozmawiał red. Jakub Moroz.
5. Promocja wznowienia *Dżumy* Alberta Camusa. Przez miesiąc we współpracy ze spadkobiercami pisarza udostępnialiśmy nieznany w Polsce tekst *Egzorta dla lekarzy na czas epidemii dżumy* Alberta Camusa. Tekst zawiera wskazówki dla lekarzy na czas epidemii, najprawdopodobniej powstał w 1941 roku, czyli sześć lat przed wydaniem *Dżumy*.
6. W ramach „Domowych lekcji czytania” organizowanych dla młodzieży w czasie pandemii przez Tygodnik Powszechny, Grzegorz Jankowicz poprowadził spotkanie poświęcone Jorge Luisowi Borgesowi.
7. Mateusz Lewandowski specjalnie dla czytelników PIW-u czytał *Opowieść o statku upiorów* Wilhelma Hauffa pochodzącą ze zbioru *Opowieści niesamowite z języka niemieckiego.*
8. W sieci poezji – letni festiwal PIW/onalia 2020 to cykl wydarzeń poświęconych poezji.   
   W ramach festiwalu odbyły się następujące spotkania:

– wokół *Szkieletu Boga* Krzysztofa Boczkowskiego. O poezji i postaci Krzysztofa Boczkowskiego rozmawiali Anna Piwkowska i Jarosław Mikołajewski, wiersze przeczytała córka Autora, Małgorzata Sokorska;

– wokół tomiku *Scrabble* Tadeusza Dąbrowskiego. Z Tadeuszem Dąbrowskim rozmawiał Paweł Orzeł, poezję Tadeusza Dąbrowskiego czytał sam autor;

– wokół *Uprzedzania śpiewu* Krzysztofa Gryki. Z poetą rozmawiał Adam Wiedemann;

– wokół *Warszawskiego Jeruzalem* *Doroty Szatters*. Z autorką rozmawiał Piotr Matywiecki, wiersze z tomiku czytał Sławomir Holland;

– wokół tomiku *Płyn Lugola* Bohdana Zadury. Z poetą rozmawiał Paweł Orzeł, wiersze przeczytał autor.

1. Promocja książki *Zbój* Roberta Walsera*.* Z tłumaczką Małgorzatą Łukasiewicz rozmawiali Maciej Libich („Magazyn Wizje”) oraz Antoni Zając.
2. Promocja książki *Alef* Jorge Luisa Borgesa z udziałem Piotra Pazińskiego i Grzegorza Jankowicza. Rozmowę prowadził Maciej Libich z „Magazynu Wizje”.
3. Promocja książki Codzienność. Sierpień-wrzesień 1944 Teresy Sułowskiej-Bojarskiej.ZKatarzyną Utracką (Muzeum Powstania Warszawskiego) rozmawiał Jakub Moroz. Fragmenty książki przeczytała Anna Bojarska-Urbanska – córka autorki, a wiersz „Apel” Adam Woronowicz i Marek Urbański.
4. Promocja książki *Czas wyrzeczenia* Chantal Delsol. W rozmowie, którą poprowadził Marek Cichocki (Teologia Polityczna) udział wzięli: prof. dr hab. Joanna Górnicka-  
   -Kalinowska (UW), dr Marcin Darmas (Instytut Socjologii UW) oraz prof. Zbigniew Stawrowski (Instytut Politologii UKSW).
5. Promocja książki *Ostatnia okazja* Zbigniewa Dmitrocy. Rozmowę z autorem prowadziłaKatarzyna Hagmajer-Kwiatek z Polskiego Radia.
6. Promocja książki *Fajerwerki nad otuliną* Łukasza Nicpana. Rozmowę z autorem prowadziła Marta Strzelecka.
7. Promocja książki *Klucz* Jun'ichirō Tanizakiego. O pisarstwie Tanizakiego i boomie na literaturę japońską rozmawiały: tłumaczki Agata Bice i Marcelina Zoete-Leśniczak. Spotkanie poprowadził Piotr Kieżun (Kultura Liberalna).
8. Promocja książki*Bunt i afirmacja* Bronisława Wildsteina z udziałem autora oraz prof. Zdzisława Krasnodębskiego. Rozmowę poprowadził dr Łukasz Michalski, dyrektor PIW.
9. Promocja czwartego tomu *Opowieści niesamowitych*, w których prezentujemy wybór utworów grozy z kręgu kultury anglosaskiej. Rozmowę z tłumaczami: Barbarą Kopeć-  
   -Umiastowską, Maciejem Płazą i Jerzym Jarniewiczem poprowadził Łukasz Orbitowski, a mrożące krew w żyłach fragmenty przeczytał Adam Woronowicz.
10. W ramach NOCY KSIĘGARŃ zorganizowaliśmy:

– rozmowę o książce ***O upływającym życiu. Opowieść w sześciu rozdziałach* Shen Fu. Z** tłumaczką utworu Katarzyną Sarek rozmawiał Łukasz Wojtusik;

– **panel z udziałem nagradzanych grafików projektujących okładki dla PIW-u zatytułowany *Czy ta okładka jest ładna?* O modach, trendach oraz okładkach, które przetrwały próbę czasu rozmawiali:** Emilia Bojańczyk, Mimi Wasilewska, Łukasz Piskorek i Andrzej Tomaszewski. Dyskusję poprowadził Piotr Kieżun;

– promocje sprzedażowe zatytułowane ***Ciemno wszędzie* oraz *Księżycowa poświata*. Wszystkie książki w czarnych okładkach oraz tomiki z serii „Księżycowej” sprzedawaliśmy z rabatem 40%.**

1. **Premiera książki w serii Rodowody Cywilizacji (CERAM) *Historia terroryzmu*.***Od starożytności do Da’isz* Gérarda Chalianda i Arnauda Blina. Goś**ć**mi byli prof. Katarzyna Pachniak**,** tłumaczka książkioraz Andrzej Mroczek**,** ekspert ds. terroryzmu z Centrum Badań nad Terroryzmem Collegium Civitas. Spotkanie poprowadził Michał Żakowski.
2. Promocja książki Bohdana Korzeniewskiego *Było minęło*. Wieczór odbył się w Teatrze Wielkim i transmitowany był online. W rozmowie wzięli udział: Anna Kuligowska-Korzeniewska, Maja Komorowska, Barbara Osterloff, Maciej Prus, Małgorzata Szejnert. i Andrzej Kruczyński. Fragmenty książki przeczytał Wojciech Malajkat, a wieczór uświetnił występ pianisty Pawła Kowalskiego.
3. Promocja esejów Italo Calvino *Po co czytać klasyków*?Anna Wasilewska i Tomasz Swoboda rozmawiali o trzydziestu pięciu pisarzach (od Homera i Owidiusza do Borgesa i Queneau), których Calvino cenił najbardziej. Spotkanie prowadziła Justyna Sobolewska.
4. Promocja tomu wierszy Piotra Matywieckiego *Poematy biblijne* z udziałem poety oraz Piotra Pazińskiego.
5. POETYCKIE ZADUSZKI: Dorota Landowska i Mariusz Bonaszewski zabrali słuchaczy w podróż śladami poetyckich duchów. Interpretowali wiersze, które zostawili: Julia Hartwig, Cyprian Kamil Norwid, Juliusz Słowacki, Kazimiera Iłłakowiczówna, Tadeusz Różewicz i Władysław Broniewski. Wszystkie wiersze pochodziły z serii „Poeci do kwadratu”, w ramach której wybitny współczesny twórca dokonuje autorskiego wyboru wierszy jednego ze swoich „mistrzów poetyckich”.
6. Promocja książki Julii Lovell *Maoizm – historia globalna*. O historii maoizmu, jego światowych reperkusjach i zafascynowanych nim „postępowych” postaciach rozmawiali prof. Marek Kornat i dr hab. Jerzy Bayer. Spotkanie prowadził Piotr Gociek.
7. Promocja książki w serii Rodowody Cywilizacji (CERAM) *Morze Śródziemne i świat śródziemnomorski w epoce Filipa II* Fernanda Braudela. O pracy uznawanej przez wielu za największe dzieło historiografii światowej naszych czasów, rozmawiali: prof. dr hab. Henryk Litwin oraz prof. dr hab. Dariusz Kołodziejczyk. Spotkanie prowadziła dr Anna Pomierny-Wąsińska.
8. Promocja zbioru *Nowele i opowiadania* Hermana Melville’a. Gośćmi byli: Barbara Kopeć-Umiastowska, Adam Lipszyc, Mikołaj Wiśniewski. Dyskusję poprowadził Antoni Zając.
9. Promocja książki Henryka Berezy *Wypiski ostatnie*. O jednym z najbardziej wpływowych współczesnych krytyków i bohaterach jego recenzji rozmawiali Paweł Orzeł, autor wyboru oraz opracowania i dr Przemysław Kaliszuk. Dyskusję prowadził Maciej Libich.
10. Promocja książki Pawła Hertza *Sedan*. Z Markiem Zagańczykiem – kuratorem archiwum i spuścizny Pawła Hertza rozmawiał Jakub Moroz. Fragment posłowia Marcina Króla przeczytał Łukasz Lewandowski.
11. Promocje grudniowe – z myślą o prezentach na święta Bożego Narodzenia przygotowaliśmy tematyczne pakiety świąteczne w specjalnych cenach, m.in.: Pakiet Wieszczów, Proza Historyczna, Pakiet Liryczny, Pakiet dla Miłośników Słów o Słowach (zestaw esejów o literaturze), Świąteczny Zestaw Iberoamerykański, Świątecznie i Światowo (seria Proza Światowa), Świąteczny Zestaw Biały jak Śnieg (seria Polska Proza Współczesna, zwana „białą serią”).
12. Przez cały rok prowadziliśmy akcję promocyjno-sprzedażową Książka Tygodnia, w ramach której co tydzień inny tytuł można było nabyć z 40% rabatem.

Ponadto fragmenty naszych nowości wydawniczych – *Było, minęło. Wspomnienia* Bohdana Korzeniewskiego, *Dni powszednie niepospolitych ludzi* Andrzeja Dobosza, *Oraz wygnani zostali*… Wacława Holewińskiego, *Powrót do Mickiewicza* Piotra Wierzbickiego, *Konspiracyjna Rada Pomocy Żydom w Warszawie* Teresy Prekerowej, *Fajerwerki nad otuliną* Łukasza Nicpana, *Pułascy* Wojciecha Kudyby i innych – były czytane przez aktorów na antenach 1 i 2 Programu Polskiego Radia.

Nagrody i nominacje:

Dwa tytuły, które ukazały się nakładem Państwowego Instytutu Wydawniczego zostały wyróżnione przez Kapitułę Nagrody Stowarzyszenia Wydawców Katolickich Feniks 2020. W kategorii literackiej wyróżnienie otrzymał *Nieprzerwany dialog. Wiersze z lat 1968-2019* Adriany Szymańskiej, w kategorii eseistycznej – *Pisarstwo Karola Wojtyły – Jana Pawła II w oczach krytyków i uczonych* w opracowaniu prof. Krzysztofa Dybciaka. Dwa tomy poetyckie PIW-u zostały nominowane do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej: *Święto po awanturze* ukraińskiego poety Wasyla Łozińskiego w tłumaczeniu Bohdana Zadury oraz *Hipodrom* słoweńskiego autora Komelja Miklavza w przekładzie Adama Wiedemanna. Nominację do Nagrody Literackiej Gdyni w kategorii przekład otrzymała powieść japońska *Wyznanie maski* Yukio Mishimy *w tłumaczeniu* Beaty Kubiak Ho-Chi.

Echa medialne:

W ciągu 2020 roku w mediach ukazało się ponad pięćset informacji dotyczących Państwowego Instytutu Wydawniczego, w tym recenzje, wywiady z autorami, redaktorami, tłumaczami, fragmenty książek oraz zapowiedzi wydawnicze. Wiadomości ukazały się m.in. w: „Do Rzeczy”, „Do Rzeczy Historii”, „Gazecie Prawnej”, „Gazecie Wyborczej”, „Gościu Niedzielnym”, „Książkach. Magazynie do Czytania”, „Niedzieli” „Nowych Książkach”, „Odrze”, „Polsce Times, „Rzeczpospolitej”, „Toposie”, „Trybunie”, „Twórczości”, „Tygodniku Powszechnym”, „W Sieci”, „W Sieci Historii”; w stacjach radiowych i telewizyjnych (TVP, TVP Kultura, TVP Polonia, TVN, 1, 2, 3 i 4 Programie Polskiego Radia, Polskim Radiu 24, RMF Classic, Radiu Wnet), mediach internetowych, m.in. na stronach i w portalach „Kultury Liberalnej”, Dwutygodnik.com, Pisma, Pisarze.pl i blogach książkowych.