**Załącznik nr 4**

**DZIAŁANIA PROMOCYJNE PIW W 2019**

Od stycznia 2019 dział promocji zorganizował lub współorganizował z innymi instytucjami kultury, księgarniami i klubokawiarniami ponad 50 wydarzeń, w tym premiery naszych tytułów oraz inne formy wspierających rozpoznawalność marki, tytułów PIW-u i sprzedaż książek.

1. 30 i grudnia 2018 i 3 stycznia 2019 – prezentacja i sprzedaż książki *Straszny dwór, czyli sarmackie korzenie Niepodległej* w Polskiej Operze Królewskiej. Kończąc rok, w którym obchodziliśmy 100. rocznicę Niepodległości i rozpoczynając rok Stanisława Moniuszki, podczas dwóch spektakli premierowych opery *Straszny dwór* po raz pierwszy zaprezentowaliśmy publicznie oraz sprzedawaliśmy książkę prof. Jacka Kowalskiego *Straszny dwór.*
2. 18 stycznia 2019 – spektakl promujący *Głosy* Bohdana Urbankowskiego   
   w Krakowie. Wraz ze Stowarzyszeniem Nowina-Ostoja oraz Teatrem Rapsodycznym współorganizowaliśmy inscenizację powstałą na podstawie fragmentów *Głosów* oraz sprzedaż książki w Kamieniołomie im. Jana Pawła II.
3. 20 lutego 2019 – *Wszystko, co z Bułhakowa najwspanialsze* – premiera *Dzieł wybranych* Michaiła Bułhakowa w Big Book Cafe w Warszawie. Spotkanie z udziałem prof. Alicji Wołodźko-Butkiewicz, autorki wyboru; Piotra Tomaszuka (Teatr Wierszalin) oraz Łukasza Michalskiego (dyrektor PIW). Rozmowę poprowadził red. Jakub Moroz.
4. 1–3 marca 2019 – prezentacja i sprzedaż książek podczas Poznańskich Targów Książki.
5. 9 marca 2019 ­­– spotkanie autorskie z redaktorem PIW-u Pawłem Orłem w Gminnej Bibliotece w Ludwinie im. Andrzeja Łuczeńczyka. Rozmowę o autorach PIW-u ,m.in. Andrzeju Łuczeńczyku oraz twórczości własnej Pawła Orła prowadził Rafał Kasprzyk, poeta.

|  |
| --- |
|  |

1. 4–7 kwietnia 2019 – prezentacja i sprzedaż książek podczas XXV Targów Wydawnictw Katolickich w Arkadach Kubickiego w Warszawie.
2. 24 kwietnia 2019 – spotkanie z Dariuszem Bitnerem w Domu Literatury w Łodzi. Promocję z autorem *Fikcji*, która wyszła w serii Polska Proza Współczesna PIW-u, prowadził redaktor Paweł Orzeł (PIW).
3. 27 kwietnia 2019 – premiera pierwszego polskiego wydania *Wyznania maski* Yukio Mishimy w księgarni Tajfuny w Warszawie. W rozmowie wzięli udział: Beata Kubiak Ho-Chi, tłumaczka powieści, Paweł Orzeł, redaktor książki oraz Karolina Bednarz z księgarni Tajfuny.
4. 5 maja 2019 – *Romantyczny sarmatyzm* – koncert prof. Jacka Kowalskiego z zespołem oraz rozmowa na antenie z autorem książki *Straszny dwór* w Studiu im. Agnieszki Osieckiej Trzeciego Programu Polskiego Radia w Warszawie. W 200. rocznicę urodzin Stanisław Moniuszki PIW zorganizował koncert przypominający tradycje muzyczne, które ukształtowały Stanisława Moniuszkę. Scenariusz koncertu specjalnie dla PIW-u napisał Jacek Kowalski. Całe wydarzenie oraz rozmowa o tytule były transmitowany na antenie 3 programu PR. Partnerem wydarzenia byli Trzeci Program Polskiego Radia i Fundacja LOTTO.
5. 7 maja 2019 – premiera *Felietonów* Wojciech Tomczyka (wyd. Teologia Polityczna, PIW) w Centrum Prasowym Foksal w Warszawie. PIW jako współwydawca książki był partnerem spotkania. W rozmowie udział wzięli: Robert Mazurek, Krzysztof Masłoń, Wojciech Tomczyk, Barbara Schabowska. Główny organizator: Teologia Polityczna.
6. 23–26 maja 2019 – prezentacja i sprzedaż książek oraz podpisywanie tytułów przez autorów podczas Warszawskich Targów Książki. Książki podpisywali: Krzysztof Bielecki (*Nóż*), Wacław Holewiński (*Pogrom 1906*), Beata Kubiak Ho-Chi (*Wyznanie maski*), Józef Baran (*Stan miłosny… przerywany*), Aleksandra Ziółkowska-Boehm (*Wokół Wańkowicza*).
7. 26 maja 2019 – premiera *Miasta uśpionych kobiet* Gyuli Krúdyego w restauracji Miąższ w Warszawie. Spotkanie współorganizowane z Węgierskim Instytutem Kultury. W rozmowie udział wzięli Tamás Biró-Balogh, historyk literatury oraz tłumaczki – Elżbieta Cygielska i Teresa Worowska.
8. 4 maja 2019 – premiera pierwszego polskiego wydania *Snu wioski Ding* Yan Lianke w księgarni PIW-u. W 30. rocznicę masakry na placu Tiananmen PIW zorganizował premierę książki chińskiego dysydenta. W rozmowie udział wzięły tłumaczki: dr Joanna Krenz (UAM) i dr Katarzyna Sarek (UJ). Spotkanie prowadziła redaktor prowadząca tytuł Elżbieta Brzozowska. Było to pierwsze spotkanie w wyremontowanej księgarni i sali spotkań w PIW-ie.
9. 4 maja 2019 – promocja powieści Wacława Holewińskiego *Pogrom 1906* w Krakowskim Klubie Wtorkowym. Rozmowę z Wacławem Holewińskim prowadził Tomasz Kolanek.
10. 10 czerwca 2019 – DAJEMY SŁOWO – wernisaż portretów pisarzy autorstwa Andrzeja Krauzego z udziałem artysty połączony z otwarciem księgarni po remoncie. W wernisażu wzięli udział przedstawiciele najważniejszych instytucji kultury, pisarze, recenzenci, plastycy, ludzie nauki oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotr Gliński.
11. 13 maja 2019 – promocja zbioru Józefa Barana *Stan miłosny… przerywany* w Salonie Literackim Biblioteki Kraków z udziałem Autora.
12. 6 czerwca 2019 – promocja zbioru Józefa Barana *Stan miłosny… przerywany w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zakopanem* z udziałem Autora.
13. 15-17 czerwca 2019 – DAJEMY SŁOW0 – kiermasz i otwarcie księgarni dla czytelników.
14. 18 czerwca 2019 – promocja powieści Wacława Holewińskiego *Pogrom 1906* w księgarni PIW-u. W spotkaniu wzięli udział Autor, Barbara Schabowska i Piotr Dobrołęcki. Fragmenty powieści przeczytał Andrzej Mastalerz.
15. 22 czerwca 2019 – promocja powieści *Nóż* Krzysztofa Bieleckiego w klubokawiarni KEN w Warszawie. Rozmowę poprowadził Paweł Orzeł (PIW), redaktor prowadzący tytuł.
16. 29 czerwca 2019 – prezentacja i sprzedaż książek podczas Imieninach Jana Kochanowskiego w Warszawie. Książki podpisywali Krzysztof Bielecki, Wiesław Holewiński oraz Aleksandra Ziółkowska-Boehm.
17. 19 lipca 2019 – PIW/ONALIA – plenerowy festiwal poezji. W ramach wydarzenia odbyły się spotkania z poetami, koncert poetycki, stand-up, kiermasz tomików poetyckich. Ze specjalnie przygotowanym dla PIW-u programem wystąpił Teatr Improwizowany Hofestinka. Festiwal poprowadziła Magdalena Kumorek.   
    W programie: 1. POETKI O POEZJI: rozmawiały: Krystyna Rodowska, Adriana Szymańska, Anna Piwkowska, prowadziła Iwona Smolka; 2. PERŁOPŁAW NA PIASKU – Brzóska Haiku Show: Dariusz Brzóska-Brzóskiewicz i haiku Stanisława Grochowiaka; 3. INNA WYSPA: Anna Nasiłowska o Julii Hartwig, rozmawiała Anna Piwkowska; 4. OBCE CIAŁO – z prof. Krzysztofem Koehlerem rozmawiał dr Łukasz Michalski (PIW); 5. Teatr Improwizowany Hofesinka o jarzącym się w liściach chlorofilu w składzie: Aleksandra Markowska, Joanna Pawluśkiewicz, Robert Pieńkowski, Antoni Syrek-Dąbrowski z gościnnym udziałem Magdaleny Kumorek; 6. ŚWIĘTO PO AWANTURZE – Bohdan Zadura i Paweł Orzeł rozmawiali z Vasylem Łozińskim; 7. Koncert Dominiki Świątek.   
    Wszystkie wydarzenia odbyły się w strefie relaksu w Łazienkach Królewskich.
18. 5 sierpnia 2019 – promocja *Proz utajonych* oraz *Opowieści i przypowieści* Franza Kafki. W spotkaniu udział wzięli: Grzegorz Jankowicz, Łukasz Musiał i Piotr Paziński. Rozmowę prowadziła Justyna Sobolewska, wydarzenie odbyło się w ramach V edycji Festiwalu Stolicy Języka Polskiego w Szczebrzeszynie.
19. 25 sierpnia 2019 – promocja tomu wierszy Józefa Barana *Stan miłosny… przerywany* w Instytucie Kultury Willa Decjusza w Krakowie.
20. 10 września 2019 – promocja tomu wierszy *[Ka]* Marcina Sendeckiego w księgarni PIW-u. Z autorem rozmawiali Andrzej Sosnowski i Karol Płatek.
21. 18–20 września 2019 – Państwowy Instytut Wydawniczy prezentował swoje książki w serii *Dzieła zebrane* Stanisława Ignacego Witkiewicza podczas wydarzeń WITKACY BEZ GRANIC. W STULECIE CZYSTEJ FORMY organizowanych przez Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku.
22. 20 września 2019 – NOC KSIĘGARŃ W PIW-ie.   
    W programie: KSIĄŻKA ZA WIERSZ: Każda osoba, która ułożyła i wyrecytowała wiersz o wydawnictwie PIW otrzymała wybraną przez siebie książkę; WIECZÓR GROZY: w rozmowie o *Obrocie śruby* wzięły udział Barbara Kopeć-Umiastowska (autorka tłumaczenia, wyboru i posłowia do „Historii drobnoziarnistych”) oraz dr Irena Księżopolska. Fragmenty „Obrotu śruby” czytał Dobromir Dymecki; KIERMASZ PO ZMROKU: czytelnicy mogli kupić książki z 40% rabatem. Wydarzenia odbyły się w księgarni PIW-u.
23. 25 września 2019 – *Okrucieństwo kropki* – spotkanie z Krzysztofem Bieleckim w księgarni PIW-u. Z autorem *Noża* – tytułu, który wyszedł w serii Polska Proza Współczesna – rozmawiali Anna Nasiłowska (IBL PAN) i Leszek Bugajski („Twórczość”).
24. 3 października 2019 – promocja *Próz utajonych* Franza Kafki w Austriackim Forum Kultury. W spotkaniu udział wzięli: Anna Wołkowicz, Łukasza Musiał (wybór i przekład) oraz Piotra Paziński (opracowanie redakcyjne). Prowadzenie: Zofia Król (Dwutygodnik). Fragmenty przeczytał Andrzej Mastalerz.
25. 11 października 2019 – promocja antologii literatury chińskiej *Kamień w lustrze* w księgarni PIW-u. W rozmowie udział wzięli: prof. Lidia Kasarełło (UW), autorki wyboru oraz dr hab. Małgorzata Religa (UW). Wieczór poprowadził red. Piotr Gociek („Do Rzeczy”).
26. 16 października 2019 – promocja *Słownika miejsc wyobrażonych* Alberta Manguela i Gianniego Guadalupiego w księgarni PIW-u. W spotkaniu udział wzięli: Jan Gondowicz, Grzegorz Jankowicz, Maciej Płaza. Spotkanie poprowadziła red. Justyna Sobolewska.
27. 18 października 2019 – promocja książki *Mickiewicz hermetyczny* Zdzisława Kępińskiego w księgarni PIW-u. W spotkaniu udział wzięli: prof. Andrzej Fabianowski (UW), prof. Ewa Hoffmann-Piotrowska (UW). Rozmowę prowadziła dr Eliza Kącka (UW).
28. 24–27 października 2019 – prezentacja nowości podczas Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie. Z czytelnikami spotkali się: Katarzyna Sonnenberg-Musiał – autorka wyboru i przekładu Akutagawy Ryūnosuke pt. *Koła zębate*; Krzysztof Koehler – autor tomu *Obce ciało*; Aleksandra Ziółkowska-Boehm – autorka *Wokół Wańkowicza*; Józef Baran – autor tomu *Stan miłosny... przerywany*; Elżbieta Isakiewicz – autorka *Piekła ocalonych*; Katarzyna Sarek – autorka przekładów *O upływającym życiu* Shen Fu oraz *Miłości w czasach rewolucji* Wang Xiaobo.
29. 30 października 2019 – promocja tomu wierzy *Nic prócz O* Krystyny Rodowskiej w księgarni PIW-u. Z Autorką rozmawiała Katarzyna Bieńkowska.
30. 5 listopada 2019 – *Poetyckie Zaduszki w PIW-ie.* Fragmenty *Dziadów* przeczytała Beata Fudalej (Teatr Narodowy). W roli Guślarza, przywołując duchy swoich ulubionych poetów, wystąpili: Anna Piwkowska (PIW); Łukasz Michalski (PIW); Marek Zagańczyk (Zeszyty Literackie, kurator spuścizny Pawła Hertza); Adam Wiedemann (poeta); Paweł Orzeł (PIW); Hubert Musiał (PIW) oraz nasi czytelnicy. Przy fortepianie zasiadł Konrad Wantrych.
31. 7 listopada 2019 – promocja pierwszej i ostatniej książki Hermana Melville’a (*Taipi* i *Billy Budd*) w księgatni PIW-u. W spotkaniu udział wzięli: dr hab. Mikołaj Wiśniewski (UW) i prof. Adam Lipszyc (UW). Spotkanie poprowadził red. Jakub Moroz.
32. 13 listopada 2019 – promocja książki *Piekło Ocalonych* Elżbiety Isakiewicz   
    w księgarni PIW-u. Rozmowę z autorką prowadził red. Roman Kurkiewicz. Fragmenty książki przeczytał poeta, Józef Baran.
33. 13 listopada 2019 – promocja książki *Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm. XV-XVIII wiek* Fernarda Braudela w De Revolutionibus Books&Cafe w Krakowie. Z prof. Barbarą Klich-Kluczewską (UJ) rozmawiał Marcin Wilk.
34. 15 listopada 2019 – promocja tomu wierszy *Obce ciało* Krzysztofa Koehlera   
    w księgarni PIW-u. Z autorem rozmawiali prof. Maciej Urbanowski (UJ) oraz dr Łukasz Michalski (dyr. PIW).
35. 18 listopada 2019 – promocja wyboru wierszy Juliusza Słowackiego *Ułamki*w księgarni PIW-u. Z autorem wyboru, Adamem Wiedemannem rozmawiali dr Katarzyna Czeczot (IBL PAN) oraz prof. Marek Troszyński (IBL PAN).
36. 19 listopada 2019 – promocja *Próz utajonych* Franza Kafki w Austriackim Ośrodku Kultury UAM w Poznaniu. Z prof. Łukaszem Musiałem, autorem wyboru i przekładu rozmawiała prof. Katarzyna Kuczyńska-Koschany (UAM).
37. 21 listopada 2019 – spotkanie z Krzysztofem Bieleckim, autorem powieści *Nóż*w Księgarni pod Globusem w Krakowie*.* Fragmenty powieści czytali: Anna Kończal i Filip Bochenek. Z autorem rozmawiał Łukasz Wojtusik.
38. 22 listopada 2019 – premiera nowego tłumaczenia platońskiego *Lysisa*   
    i prapremiera telewizyjnego *Kritona* w reżyserii Dariusza Karłowicza Centrum Prasowym Foksal w Warszawie. Gośćmi specjalnymi wieczoru byli odtwórcy głównych ról – Jerzy Trela i Piotr Cyrwus. W debacie poświęconej platońskiej filozofii udział wzięli: Dariusz Karłowicz (Teologia Polityczna), Ewa Millies-Lacroix (Agencja Kreacji Teatru Telewizji), Piotr Nowak (kwartalnik „Kronos”), Ewa Osek – autorka nowego tłumaczenia *Lysisa* (KUL). PIW był współorganizatorem spotkania, głównym organizatorem była Teologia Polityczna.
39. 28 listopada – 1 grudnia 2019 – prezentacja nowości podczas Targów Książki Historycznej. Z czytelnikami spotkali się: Henryk Litwin, autor *Zjednoczenia narodów cnych: polskiego, litewskiego, ruskiego. Wołyń i Kijowszczyzna w Unii Lubelskiej*, Grażyna i Krystyna Szelągowskie, autorki *Historii Norwegii XIX i XX wieku*, Aleksandra Ziółkowska-Boehm, autorka *Wokół Wańkowicza*, Elżbieta Isakiewicz, autorka *Piekła ocalonych*, Wacław Holewiński, autor *Pogromu 1906.*
40. 2 grudnia 2019 – promocja *Fikcji* Jorge Borgesa w księgarni PIW-u. Z autorami posłowi Janem Gondowiczem i Grzegorzem Jankowiczem rozmawiała dr Eliza Kącka (UW).
41. 4 grudnia 2019 – promocja *Maskarady geniuszy* Friedricha Josefa Fritza Rittera von Hermanowvsky'ego-Orlando w Austriackim Forum Kultury w Warszawie. W spotkaniu udział wzięli: Piotr Paziński (autor posłowia), Ryszard Wojnakowski (autor przekładu). Wieczór prowadziła Monika Gromala (IBL PAN).
42. 5 grudnia 2019 – promocja antologii *Pisarstwo Karola Wojtyły Jana Pawła II   
    w oczach krytyków i uczonych* w księgarni PIW-u. W spotkaniu udział wzięli: prof. Krzysztof Dybciak, autor wyboru i ksiądz prof. Jan Sochoń. Rozmowę poprowadził prof. Paweł Skibiński (UW).
43. 7 grudnia 2019 – kiermasz świąteczny w PIW-ie.
44. 10 grudnia 2019 – promocja książki *Święty Bernard z Clairvaux* Pierre’a Aubé   
    w księgarni PIW-u. W spotkaniu udział wzięli: prof. Marek Barański (UW), redaktor naukowy książki oraz prof. Jacek Banaszkiewicz (UW). Rozmowę poprowadził dr Wojciech Stanisławski („Sieci”).
45. 11 grudnia – promocja *Fikcji* Jorgesa Borgesa w księgarni Tajne Komplety we Wrocławiu. Z Janem Gondowiczem rozmawiał Paweł Szroniak.
46. 13 grudnia 2019 – promocja Fikcji Jorgesa Borgesa w księgarni Lokator w Krakowie. Z Grzegorzem Jankowiczem rozmawiał Maciej Jakubowiak.
47. 19 grudnia 2019 – spektakl muzyczno-poetycki w Lublinie. Promocja książki Józefa Barana *Stan miłosny... przerywany.* Teksty zinterpretowane przez aktorów i muzyków Piwnicy pod Baranami.

Echa medialne: nasze cztery tytuły były czytane na antenie II Programu Polskiego Radia, w tym: wydana po raz pierwszy w Polsce *Lalka i Marks* Maryam Majdidi, nowy przekład *Białej Gwardii* Michaiła Bułhakowa, *Proza* Kazimiery Iłłakowiczówny oraz *Historie drobnoziarniste* Henry’ego Jamesa.

Nasi autorzy, tłumacze i redaktorzy byli częstymi gośćmi w audycjach radiowych i telewizyjnych. Recenzje, omówienia czy rozmowy dotyczące książek PIW-u pojawiły się m.in. na antenach: TVP Kultura, TVP Info, TV Polsat, TVN 24, Polskiego Radia (1, 2, 3, 4 program, Polskie Radio 24, RDC), w serwisach Polskiej Agencji Prasowej, Dzieje.pl oraz Informacyjnej Agencji Radiowej; w miesięcznikach „Sen”, „Zwierciadło”, „Vougue”, dziennikach: „Gazeta Wyborcza”, „Gazeta Polska Codziennie”, „Polska The Times”, „Dziennik Bałtycki”, „Dziennik Zachodni”, „Kurier Lubelski”; w tygodnikach i magazynach: „Polityka”, „Gazeta Polska”, „Do Rzeczy”, „W Sieci”, „W Sieci Historii”, „Ale Historia!”, „Co jest Grane 24”, „Duży Format”, „Przekrój”, „Gość Niedzielny”, „Wprost”, „KSIĄŻKI. Magazyn do czytania”, „Magazyn Literacki KSIĄŻKI”, „Dobre Książki. Magazyn o Literaturze”, „Polska Zbrojna” „Mówią Wieki”, „Nowa Fantastyka”, „Polska Zbrojna” oraz na wielu portalach, m.in.: culture.pl, kulturaliberalna.pl, wpolityce.pl, bukbuk.pl, dwutygodnik.com, portalpisarski.pl, czytelniczy.pl, O.pl, warszawakulturalna.pl oraz w serwisach internetowych dzienników, tygodników i miesięczników.

Nagrody i nominacje:

– Nagroda KLIO dla albumu *Straszny dwór czyli sarmackie korzenie* Niepodległej Jacka Kowalskiego w kategorii edytorskiej;

– powieść *Imigranci wracają do domu* Wojciecha Kudyby została nominowana do Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus 2019;

# – ***Chwała Północy. Rzeczpospolita w polityce Stolicy Apostolskiej 1598–1648* Henryka Litwina dostała** Nagroda Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych im. Księdza Edwarda Pudelki przyznawaną na Poznańskich Targach Książki;

– *Fikcja* Dariusza Bitnera została nominowana do XIV Nagrody Literackiej GDYNIA oraz Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus 2019;

– *Am (dziennik z drugiej strony*) Artura Grabowskiego został nominowany do Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus 2019;

– *Straszny dwór, czyli sarmackie korzenie Niepodległej* Jacka Kowalskiego otrzymał Doroczną Nagrodę Ministra Kultury w dziedzinie „Między literaturą a historią”;

– nagroda w międzynarodowym konkursie EDAWARDS European Design za okładki serii Polska Proza Współczesna zaprojektowane przez Podpunkt;

– nominacja w Konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku 2018 za okładkę Alfabetyczności Henryka Berezy autorstwa Emilii Pyzy.