**Przedmiot zamówienia:**

1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa audio-wideo Wydarzeń we wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach (pkt 7) na terenie Warszawy oraz całego kraju.
2. Pod pojęciem Wydarzenia Zamawiający rozumie:
* spotkania promocyjne,
* inne wydarzenia organizowane przez Państwowy Instytut Wydawniczy, których obsługa zostanie zlecona przez Zamawiającego, tj. m.in.: koncerty, festiwale, panele dyskusyjne

zwane dalej łącznie „Wydarzeniami”.

1. Termin realizacji zamówienia: 12 miesięcy od daty zawarcia umowy.
2. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do świadczenia usług obejmujących:
3. **realizację audiowizualną przebiegu Wydarzeń oraz ich transmisję on-line, obejmującą:**
* w zakresie realizacji audiowizualnej przebiegu Wydarzeń: nagrania dźwiękowe oraz rejestracja obrazu, na minimum dwie kamery, w tym dwie kamery z wymienną optyką, z użyciem statywów, miksera wizyjnego, transkodera wideo oraz oświetlenia;
* Wykonawca zapewni transmisję w jakości co najmniej FULL HD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s. Realizacja transmisji z wykorzystaniem 2 kamer operatorskich ze zmienną optyką, z możliwością przełączenia podczas wykonywania przekazu wideo;
* w zakresie transmisji on-line na wskazanych platformach Internetowych, co najmniej:
* streaming wideo realizowany z dwóch kamer,
* transmisję na żywo z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* zapewnienie możliwości podania sygnału z 3 niezależnych źródeł (mikser wideo z 3 wejściami);
* zapewnienie łącza (od co najmniej 2 niezależnych dostawców) do niezakłóconej transmisji na żywo z wykorzystaniem połączenia satelitarnego, stałego lub bezprzewodowego oraz inne niezbędne urządzenia, jeżeli Wykonawca uzna je za niezbędne do tego celu w tym: router przemysłowy LTE;
* zapewnienie dopasowanego oświetlenia tj. co najmniej 2 lampy studyjne o regulowanym poziomie natężenia i zmienną barwą;
* zamieszczanie, na wniosek Zamawiającego, zarejestrowanych przez Wykonawcę wykonanych w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia materiałów audio-wideo i społecznościowych Zamawiającego (Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, Instagram) oraz na innych portalach poza dedykowanymi, z których Zamawiający może zacząć korzystać po podpisaniu umowy z Wykonawcą.
1. **Realizację skrótów montażowych nagrań z Wydarzeń spełniających następujące wymagania:**
* długość skrótu: do 5 minut;
* tematyka skrótów będzie uzależniona od podejmowanego tematu podczas Wydarzenia;
* wykonanie post-produkcji (tj. montaż obrazu, efekty specjalne, korekcja barwna, podkład muzyczny oraz udźwiękowienie) wcześniej nagranego, surowego materiału audio-wideo;
* do wszystkich użytych materiałów audio (tj. podkład muzyczny) Wykonawca musi posiadać licencję, bądź prawa do eksploatacji;
* do produkcji skrótów zostaną wykorzystane nagrania z Wydarzeń, infografiki, zdjęcia i materiały wideo z bazy materiałów, z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* nagrania z wydarzeń, które zostaną wykorzystane do stworzenia skrótu montażowego będą to materiały dostarczone przez Zamawiającego, bądź materiały uprzednio nagrane przez Wykonawcę na podstawie odrębnego zamówienia zleconego przez Zamawiającego;
* zmontowany materiał powinien być w rozdzielczości FHD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s;
* materiał musi być przygotowany zgodnie z ustawą z dnia 30 stycznia 2026 r. o dostępności cyfrowej (Dz.U. 2019 poz. 848 z późn. zm.). Musi być wyposażony w transkrypcję tekstową i zawierać napisy w języku polskim, we wszystkich wersjach tego materiału.
1. **Archiwizację i dostarczenie wszystkich materiałów audio-wideo** w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia na nośniku pamięci (dysk) oraz zapewnienie Zamawiającemu dostępu do serwera z materiałami, polegające na:
* przekazywaniu w terminie 24 godzin od zakończenia transmisji, nagrania z danego Wydarzenia, które musi być przesłane za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może skrócić czas przekazania materiału do 2 godzin;
* przekazaniu w terminie 24 godzin od zakończenia realizacji gotowego materiału: Nagrania lub Filmu które musi być przesłane za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 48 godzin;
* przekazaniu w terminie 2 dni od zakończenia realizacji gotowego Spotu, materiał musi być przesłany za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 4 dni;
* przekazaniu w terminie 24 godzin gotowych materiałów z postprodukcji nagrań z konferencji bądź skrótu montażowego, materiał musi być przesłany za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 48 godzin;
* dostarczenie do archiwizacji wszystkich realizowanych nagrań i materiałów na przenośnym dysku (nośniku pamięci). Dostarczenie to będzie realizowane w pierwszym tygodniu każdego miesiąca, uwzględniając wszystkie materiały z poprzedzającego miesiąca.
1. W trakcie trwania usług objętych przedmiotem zamówienia, koszty związane z dostępem Wykonawcy do bazy materiałów audio-wideo pozostają po stronie Wykonawcy. Zamawiający nie wymaga od Wykonawcy korzystania z innych płatnych baz materiałów.
2. Zamawiający zastrzega, że Wydarzenia mogą odbywać się 7 dni w tygodniu 24 godziny na dobę (np. o godzinie 7, 14 lub 21).
3. Zamawiający informuje, że usługi objęte przedmiotem zamówienia będą realizowane w następujących lokalizacjach:
4. Warszawa, księgarnia Państwowego Instytutu Wydawniczego; ul. Foksal 17 w Warszawie.
5. poza Warszawą – terytorium całej Polski – lokalizacje wskazane przez Zamawiającego.
6. Zamawiający przewiduje możliwość organizacji Wydarzeń w budynkach oraz w plenerze w lokalizacjach wskazanych w pkt. 7.
7. Zamawiający z co najmniej 12-godzinnym wyprzedzeniem (dla Wydarzeń realizowanych na terenie Warszawy, wskazanych w pkt 7 lit. b) i 24-godzinnym wyprzedzeniem (dla Wydarzeń realizowanych na terenie całej Polski, wskazanych w pkt 7 lit. c), prześle informację do Wykonawcy o planowanym Wydarzeniu, każdorazowo na adres e-mail Wykonawcy.
8. Zamawiający zastrzega możliwość zorganizowania spotkań roboczych z Wykonawcą w celu określenia szczegółów dotyczących sposobu realizacji poszczególnych usług wchodzących w zakres przedmiotu zamówienia, dotyczących wykonywanych zleceń w ramach Umowy. Terminy spotkań zostaną ustalone w trybie roboczym. Zamawiający nie będzie ponosił kosztów związanych z udziałem Wykonawcy w spotkaniu roboczym.
9. Potwierdzeniem wykonania danej usługi objętej przedmiotem zamówienia będzie podpisanie przez upoważnionego pracownika Zamawiającego protokołu odbioru.
10. Formy audiowizualne wykonane w ramach usług objętych przedmiotem zamówienia (opisane w pkt 4), muszą być przygotowane zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej (Dz.U. 2019 poz. 848 z późn. zm.). Muszą być wyposażone w transkrypcję tekstową i zawierać napisy w języku polskim, we wszystkich wersjach tych materiałów.
11. Planowana ilość zamawianych usług:

| **Lp.** | **Rodzaj usługi** | **Ilość** | **Jednostka miary** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Realizacja audiowizualna przebiegu Wydarzeń oraz ich transmisja on-line | 40 | wydarzenie |
| 2 | Realizacja skrótów montażowych z Wydarzeń | 20 | skrót montażowy |
| 4 | Realizacja nagrań obejmujących filmy krótkometrażowe oraz inne formy audiowizualne | 3 | film |
| 5 | Archiwizacja i dostarczenie wszystkich materiałów audio-wideo w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia na nośniku pamięci (dysk) oraz zapewnienie Zamawiającemu dostępu do serwera z materiałami | 40 | rok |